

محسوس کیا تم کو تو کیلی ہوئیں پلکیں بھیگے ہوئے موسم کی ادا تم تو نہیں ہو ان اجنبی راہوں میں نہیں کوئی بھی میرا کس نے یوں مجھے اپنا کہا' تم تو نہیں ہو

ير مونے والى دستك نے ان سبكوچو تكنے ير مجبور كرديا مجمی ان میں سے داز قد والی لڑکی اپنی جگہ سے آتھی اور دهیرے دهیرے جو کئے انداز میں دروازے کی جانب بر صفی اس کی پشت بیش نیل چونی کسی تاکن کی طرح لہرا رہی تھی۔ کمے ہے میں اس وقت خاموتی کا راج تھا دروازہ بہت آ ہستی سے کھولا گیا تھا۔آنے والی شخصیت کو و مکھ کران سب کے چہروں پراطمینان تھیل تھا۔وہ شخصیت بروقارا نداز میں اب کول میز کی جانب بڑھر ہی تھی۔ دراز قد تا کن جیسی بل کھائی چوئی رکھنے والی لڑکی نے وروازہ دهیرے سے بند کردیا تھا۔ بروقار شخصیت کے نشست پر براجمان موتے ہی گفتگو کاسلسلہ پھرسے شروع مواتھا۔ طائدنی میں بھیکی رات رفتہ رفتہ سحر کی جانب יל פניטשט-

③.....⑤.....**③**

"ہونہا تو یہ ہے دہ لڑی جس نے میرے بینے کی راتوں کی نیندیں جرالی ہیں۔"آ سائی رنگ کی ڈھیلی می شرث میں ملبول کندھوں سے نیچا تے گھرے بھورے بالول كوبيند ميس جكرے اين برى برى آ تھوں كوسيركم اسكرين كى تصوير بيس موجوداس الركى كا بغور معائد كرتے ہوئے وہ معنیٰ خیز انداز میں بولیں تو باہر کے چہرے پر شركمين مسكراب سيح كفي-

"جی ماما! یمی ہیں وہ محترمہ" کتنے دنوں سے دوال لرك كي محشق من كرفتار تعااور پھر بلا خراس نے اپني ما اكو

وہ موسم کر ما کی ایک خوش کوار رات تھی جب جاندانا سمرے میں بیٹے ہوں اچا تک کمرے کے بندوروازے برنور چرہ کیے ای ممل جاندنی کے ہمراہ پورے عالم میں مٹرکشت کرنے میں مصروف تھا اونے اونے ناریل کے ورختوں میں کھراساحل کنارے واقع وہ کل نماسفیدستک مرمر کا کھر جواہینے ماہتھے پر سیاہ حرفوں سے بھی 'شاہ ولا' کی مختی لگائے اپنے مکینوں کے سارے رازوں کوانے سینے میں دبائے بروی شان سے کھڑااس وقت بھی کھر میں پیدا ہونے والی تازہ ترین سازش کو آنکٹر ائی لیتاد کھی ہاتھا۔

> جاند کی جاندتی سے چمکتی سمندر کی سطح اور اس کی تیز وتنداري ماحول كوجهال سحرانكيز بنائي دے رہي تھيں وہیں بھینگر کی خاموش فضاؤں میں بھیرتی موسیقی براسراریت بمهیررای تھی۔شاہ ولاجس کے ارد کرد کا باعیجہ روش اور عمارت اندهیرے میں ڈونی ہوئی تھی نقینا اینے مكينول كخرم وكرم بسترول مين د كيار كنديش كي حتلي کے زیر اثر خواب خر کوش کے مزے کینے کی گوائی دے رہا تھا بروہیں ایک کھڑی سے روشی جھلک رہی تھی۔ کھڑی یہ برا سيس ودبيز برد ادرميان ساك خوب صورت ڈوری سے بندھے تھے اور ان دو پردوں کے جے خلاء کو ایک نیٹ کے گلانی رنگ کے بردے نے بر کررکھا تھا اور ال مرسكامنظرواصح تھا وہ جارنفوں ايك كول ميز كے کرد بیٹے سرگرشیوں میں معروف تھے۔ان کے چرے پر مجھی فکرمندی تو مجھی داش مندی تو مجھی تشویش ناک

آنيل الله ستمبر الله وايد ا

اس الزك كے بارے میں بتائى دیا اور تب سے دہ اس سے صدر لگائے بیٹھی تھیں كہاس كی تصویر و كھائے اور آج ان كی صدر سے ہار مانے ہوئے وہ انہیں تصویر د كھانے پر راضى ہوگیا تھا۔

پہلے ہے۔ ہی تا ماما' میں کیوں کھے کہوں گا اسے آپ کس مرض کی دوا ہیں ماما جانی۔' وہ بڑے پیارے ان کے گرد بانہیں ڈالتے ہوئے بولا تو بیٹے کی جالا کی پہوہ بے اختیار مسکرادیں۔

"واه بھی واہ بالا ہی بالاسارے منصوبے بنائے بیٹے ہوتم توابھی تو میں نے صرف لڑکی کی ہی تصویر دیکھی ہے ابھی تو گھر والوں کو دیکھنا باتی ہے مسٹر دل بھینک عاشق ''اپ ہٹے کوتھوڑ انتک کرنا تو بنیا تھا ناں۔

''ویسے ماما آپ کوئیسی گلی میری پیند؟''اسکرین پر تصویروں کو ڈھونڈتے ہوئے اس نے بڑے اشتیاق سے بوچھا۔

'' کچھ خاص نہیں!'' مامانے بے پروا بنتے ہوئے کہاتو وہ مسکرادیا۔بابرکو پتانہیں تھا کہ ماما کی نظروں نے پہلے ہی پہندیدگی کی سنداس کڑکی کو بخش دی تھی اسے اس کی مطلوبہ تصویر کل گئی اور اب اسے وہ کھول رہا تھا۔ ماما بڑے اشتیاق کے عالم میں اسکرین پرنظریں جمائے بیٹھی تھیں تصویر سامنے کے کی ہیں۔

"ميد ديكھيں ماها ہيہ ہم ميرا سب سے پيادا دوست ہياں كے والد بيہ چاچا ليعنی آپ كے ہونے والد بيہ چاچا ليعنی آپ كے ہونے والے سمھی جی اور ہيہ بيں اس كی دادی اور بيہ بيں اس كی وہ اپنی دھن بيں سب سے تعارف كرا تا جيسے بى ماما كی طرف د يكھا آيک بل كو گھبرا گيا اس كی ماما كارنگ ليھے كی ماند سفيد ہود ہا تھا۔ آسميں بھٹی بھٹی بھٹی ہے تی اسكر بن بر جی تھيں جن بين آسو كے نتھے شفاف قطر بے بر جی تھيں جن بين آسو كے نتھے شفاف قطر ب

"ماما کیا ہوا ۔....آپ ٹھیک تو ہیں؟" وہ پر بیٹان سا
پوچھ رہاتھا پر ماما توجیہ ایک تلی مجسمہ بن چکی تھیں۔ندلب
ملے نہ پلکیں جھیکیں ہس آ نسو کے قطر سے لڑھک کرلیوں پر
آ تھی مضبوط بن
جائے اس کی ذات میں کوئی نہ کوئی عم ایسا ضرور ہوتا ہے جو
یافا نے پا نسوین کرآ تھوں میں تھی جو تا ہے ۔....!

کہتے ہیں جب اللہ حسن دیتا ہے تو نزاکت ہی جاتی ہا کہ ہے گرآج کل کے زمانے میں صرف نزاکت ہیں بلکہ ساتھ ساتھ غرور و تکبر آ تا بھی عام می بات بن گی ہے حسن ومعصومیت کا احتزاج ہو یاحسن و ذہانت کا رویل آ فندی نے حسن کے بیدونوں ہی رنگ بہت دیکھے تھے بہآج تک کسی سے متاثر ہوکر دل گروی نہیں رکھا تھا۔ پر جب سے اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا اس کے اردگر دخطرے کی تھنی اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا اس کے اردگر دخطرے کی تھنی اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا اس کے اردگر دخطرے کی تھنی اس کے اس کے اس کے اردگر دخطرے کی تھنی اس کے اس کی تھنی کی تھنی کی تھنی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی تھنی کی تھنی کی تھنی کی تھنی کے اس کے اس کے اس کی تھنی ک

آنيل استمبر الهواراء 167

Section

ریک روبر ایک شرافت کی قدر کرتی ہول مسٹر روجیل' مگر دودن قبل ہی میری منگنی میرے چپازادسے ہوچگی ہے' امید کرتی ہوں آپ میرے خیال کواپنے دل سے نکال کر آگے بڑھنے کی کوشش کریں گے۔'' دہ اتنا کہ کردہاں مزید رئی ہیں تھی۔

O.....O....

صبح آ فآب کے برہم مزاج کے ہمراہ بیدار ہوئی تھی ا چکیلی ادر تیز دھوپ نے اچھے اچھوں کے ہوش اڑار کھے تھے۔ایسے میں شاہ صاحب اپنی بیکم کے ہمراہ کہیں جانے کی تیاری کرر ہے تھے۔

"شاہ صاحب میں ایک بار پھر کہدرہی ہوں میں آپ

اس افلاطونی ڈرائیور کے ہمراہ نہیں جاوں گی۔" بیشاہ

بیٹم تھیں جو بڑے پر وقارا نداز میں رجیم شاہ کے قدم سے
قدم ملاکر چلتی اپناا حجاج بھی ریکارڈ کرائے جارہی تھیں۔

"شاہ بیٹم ہمارے ساتھ ہوتے ہوئے آپ کو کسی
افلاطون سے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہم میں ابھی بھی اتنا
دم خم مرجود ہے کہ آپ کو اپنے سنگ اپنے زور بازویہ لے
جا کیں۔" شاہ ولا کے سربراہ رجیم شاہ سفید کلف شدہ شلوار
میس زیب تن کیے بڑے طمطراق سے قدم اٹھاتے
ہوئے اپنی اہلیہ پرایک نگاہ ڈالتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

میس نویب بن کے بڑے طمطرات سے قدم اٹھاتے
ہوئے اپنی اہلیہ پرایک نگاہ ڈالتے ہوئے ہوئے۔

میس ناہ بیکم نے ایک بھر پور نظراہے ساتھ یارعب انداز

انچلى استمبر ان 168 مانى 168

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

بحنے گئی تھی۔ وہ صرف حسن ہیں ہی نہیں سیرت ہیں ہیں کہال رکھتی تھی اس کی بڑی سرمی آسکھوں ہیں ذہانت مسلماتی اس کے لب معصوم بچوں جیسی مسکراہٹ ہمہ وقت چہرے پر سجائے رکھتے' وہ پچھلے دو سال سے اس کی شخصیت کا معائنہ کررہا تھا' پراب تک وہ اس سے اپ دل کی بات نہ کہہ سکا تھا۔ یہاں تک کہ یو نیورشی لائف کا یہ آخری سال تھا اور اس کے بعد ان سب نے عملی زندگی میں قدم رکھ دینا تھا اور اس کے بعد ان سب نے عملی زندگی میں قدم رکھ دینا تھا اور اس کے بعد ان سب نے عملی زندگی میں قدم رکھ دینا تھا اور اس دن اسے موقع بھی ل گیا تھا۔

''ایکسکیوزی شرمینآپ اپنی نوب بک کلاس میں بھول گئی تھیں۔''اس نے بے حد شائنگی ہے اسے پکارا تھا۔ وہ جو کینٹین کی جانب بڑھ رہی تھی' جبرت سے بلیٹ کراسے دیکھنے گئی۔ ردجیل نے نوٹ بک اس کے آگے بڑھائی' جسے لے کروہ شائنگی سے شکریہ بہتی ہوئی آگے بڑھائی' جسے لے کروہ شائنگی سے شکریہ بہتی ہوئی

''بس اتن می ملاقات …'' دل نے جھڑ کا تو اس نے مرکز کردل کوڈیٹا وہ کوئی کم ہمت دبوسالڑ کا نہیں تھا' گر اس لڑکی براپنا کوئی غلط تا ترنہیں بڑنے دینا چاہتا تھا۔
پھرا گلے بچھ دن وہ یو نیورٹی نہیں آئی تو وہ بے صد بے چین رہا ہے تا بی اس قدر بردھی کہ چاردن بعد جب وہ اپنی دوست کے ساتھ کینٹین کی جانب بردھتی دکھائی دی تو وہ بے ساتھ کینٹین کی جانب بردھتی دکھائی دی تو وہ بے ساختہ اس کے پیچھے بردھا۔

" ایکسکیوزی می شرمین مجھے آپ سے پچھضروری بات کرنی ہے کیاتھوڑاوقت دیے سکتی ہیں آپ "اس کی بات پر پہلے وہ جھکی پھر پچھسوچ کراپی دوست سے معذرت کرنی اس کے ساتھ چلتی کینٹین میں آگئی۔ معذرت کرنی اس کے ساتھ چلتی کینٹین میں آگئی۔ "جی روجیل آفندی کہتے کیا کہنا ہے آپ کو....؟"

کری پر بینصنے ہی اس نے سوال کرڈ الا۔ ''شربین میں آپ کو بے حد پسند کرتا ہوں اور آپ کے کھر اپنے والدین کو بھیجنا چاہتا ہوں۔'' روجیل نے بناء لکی لیٹی اپنی بات اس تک پہنچائی تو وہ مارے جیرت کے اسے دشکھنے گئی۔

""تم بھارت کی طرح ہارے اندرونی معاملات ہیں فلا اندازی کرنا بند کرو۔ ورندقدم قدم پریونہی منہ کی کھاؤ گئے۔" ہایوں کے زبانی حملے کے جواب ہیں کشتی حملے کرکے نازیہ نے گردن اکڑا کرجواب دیا۔ ہایوں نے سیب سے ہاتھ دھونے کے بعدا تکھیں مسل کرنازیہ کی جانب دیکھا تو اس کی پشت پر حدیقہ کا ہمت بڑھا تا ہاتھ بھی نظر آیا۔ یعنی دونوں بہنیں چند کھے بل کی اڑائی بھول کر ایک ہوئی تھیں۔

"اف یہ بیج بھی نال آپ جھوڑی انہیں شکفتہ آپا میں سوچ رہی ہوں کول کمرے میں سفینہ سے کہہ کر چاندنی بچھوادوں ہم گھر کی خواتین بیبی نماز اور تلاوت قرآن کرلیا کریں گی ویسے بھی رمضان شریف میں امال جان کا زیادہ تر وقت عبادت میں گزرتا ہے تو انہیں بھی سہولت رہے گی۔" ناہید نے بچول کی چھیٹر چھاڑ شروع ہوتے دیکھ کر شکفتہ کو پھر سے موضوع کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"بان! بات تو تمہاری بالکل تھیک ہے پر گول کمرے کی پہلے تفصیلی صفائی کروائی پڑے گئی چلو ذرا چل کرجائزہ لے لیے بیس ۔ بیسفینہ کہاں ہے۔" شکفتہ کو ناہید کی تجویز بیندا تی تھی سوفورا ہی ممل کرنے کے لیے اٹھے کھڑی ہوئیں اور ساتھ ہی سفینہ کو بھی آ واز دے بڑائی۔

''رجنید بھائی جب سے قس کو پیارے ہوئے ہیں تب سے کویا چاند بن گئے ہیں۔ صرف رات کوہی طلوع ہوئے ہیں ہوئے ہیں۔ صرف رات کوہی طلوع ہوئے ہیں اور پھر غائب'' ہمایوں کوا کیلے مقابلہ کرتے و کھے کرحدیقہ کوایک دم جنید بھائی کی یافا گئی۔

'' بے چارے بھائی کوابواور چیا جان نے کسی دیو کی است سرف میں دیو کی است سرف میں دیو کی دیو کی دیو کی میں نو

میں چلتے ہمسفر پرڈالی اور مسکرادیں ان کی پہلے ہے اکڑی ہوئی گردن مارے فخر کے مزیدتن گئی۔ کچھ فاصلے پرسفید چمچماتی کار کے ساتھ باادب تمینر کی تصویر بناباور دی ڈرائیور رجیم شاہ کو فرنٹ سیٹ کی طرف بڑھتا دیکھ کران کا ارادہ سمجھتے ہوئے فرنٹ ڈوروا کرکے کھڑا ہوگیا۔ اگلے ہی کچھ کمحول میں شاہ ولا کے سربراہ اپنی اہلیہ کے ہمراہ کسی دورے پردوانہ ہو تھے۔

" " مجھ دنوں میں رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ شروع ہونے والاتھا ہمیں اس کے لیے تیاری شروع کرنی ہوگی۔" ناہیدا پی بڑی جٹھانی کے ساتھ بیٹھتے ہوئے مفل بیا یک نظر دوڑا تے ہوئے بولیں۔

"بالكل ائ آپ تھيك كہدنى ہيں اور آپ كے كہنے سے قبل ہى ہم نے تياريوں برغور كرنا شروع كرديا ہے۔" ميكزين ميں غرق نازيد نے ميكزين ميں ہى منہ ديئے جواب ديا جس برشكفتہ نے اسے سرتا يا بغور ديكھا اور پھر سوال كيا۔

و محترمه نازید سن شاه صاحبای ان تیار بول پردوشی ڈالیے کہ میں بھی ذرااندازہ ہوکہ آپ جناب نے رمضان المیارک کی کیا کیا تیاریاں کیس؟" شگفتہ نے اپنی لاڈلی مجتبجی کی تفصیلات جانے میں دلچیسی کا اظہار کیا۔

"زیادہ پہر مہیں ہیں کہ رمضان المبارک میں ڈائنگ کرنے کا نادرموقع ملے گا چینے کھانوں سے نظریں ہٹا کرفقظ پھلوں پرگزارا ہوگا تا کہ عید میں سب سے کوئین آف اسارٹنس کا خطاب وصول کیا جا سکے۔اس کے علاوہ کیڑوں کے نت بخ ٹرزائن پر بھی زورو شور کے ساتھ غور کیا جارہ ہے کہ اس کے علاوہ کیا جارہا ہے تا کہ عید کے دن عجب نمونہ بن کرلوگوں سے مل کران کے چرے پر شخرانہ مسکرا ہے بھیر نے کاموقع ویا جاسکے بیرتو بس اہم موثی موثی تیاریاں چھوٹی چھوٹی تیاریوں کی طویل فہرست پر دفتہ رفتہ نظر ڈالی جائے گی۔ تیار ہوں کی طرف سے جر پورجواب نازیہ کے بجائے فسادانہ وشرائکیزی سے بحر پورجواب نازیہ کے بجائے مایوں کی طرف سے بیرانہ اور جواب نازیہ کے بجائے مایوں کی طرف سے بیارہائی اور جواب نازیہ کے بجائے مایوں کی طرف سے بیارہائی اور جواب نازیہ کے بجائے مایوں کی طرف سے بیاتھا جوانی پالتو بلی کو کو دمیں بھائے مارہائی اس خلل موقع سے سے کھارہائی ۔ رجائد ہی اسے اسے اس خفل من سے سے کھارہائی ۔ رجائد ہی اسے اسے اس خفل

169 十十二条器,

کوشانوں سے تھام کرا تھاتے ہوئے ان کے کمرے میں کے گئے۔ بابر جبرت سے ان دولوں کو جاتا دیکھنے لگا۔ ایسا كياراز جيسيا باس تصوير ميس جومامايول كنگ ره كتيس وه اس تصور کو بہت غورے دیکھتے ہوئے سوچتار ہا۔ " آپ نے دیکھا وہ ان لوگوں تک پہنچ کیا ہے۔ كمر بين قدم ركھتے ہى دەمتوحش ي بوليس_ "اس نے ایک نہایک دن تو ان لوکوں تک پہنچنا ہی تھا۔ بہتو آپ بھی جائتی ہیں اور میں بھی۔ وہ آئیس آرام ے بستر پر بٹھاتے ہوئے سلی دیے لگے۔

"وہ اس کھر کے بیٹے کا بہترین دوست بن بیٹھا ہے ان کے کھر کی لڑکی کو پسند کرتا ہے میلوں دوررہ کر بھی وہ ان تک چنے گیا ہے۔ "ان کی تھبراہٹ سی طور پر کم ہونے کا نام ہیں لےرہی تھی نہ جانے کون سے خدشات انہیں ستا

رہے تھے۔ ''آپ کیوں گھبرارہی ہیں اللہ کے عکم کے بغیرتو ایک ''آپ کیوں گھبرارہی ہیں اللہ کے عکم کے بغیرتو ایک پتہ بھی جیں ہاتا ہوسکتا ہے بابر کے ان لوگوں سے ملنے میں كُونَى مصلحت جواللُّدى _' وه ان كي آتھوں ميں ڈرو مکھ كر ان كاباته سبلاتے ہوئے مجھارے تھے۔

" براب کیا ہوگا..... وہ اِس کھر میں رشتہ جوڑ نا جا ہتا ہے اور آپ جانتے ہیں میمکن نہیں اب ہم اے کیا مستمجھا تیں کیابتا تیں؟"وہ آھے کا سوچ کر بے تابی سے

"ہم اے سب کھی تھے بتائیں سے کھی جی ہیں چھیا کیں سے اب مجھنا اس کا کام ہے اور ہمارا بیٹا بہت مجھدار اور معاملہ مم ہے۔ حقیقت جانے کے بعداے اختیارہوگا کہوہ جوجاہے فیصلہ کرے۔"

"يايا.....!" وه كمر عكادروازه كهول كراندرداخل موا. آؤ بٹا اندرآ جاؤے اے اندر بلاتے ہوئے انہوں نے بیٹم کونظروں ہی نظروں میں حوصلہ دیا۔

"اب لیسی طبیعت ہے ماما کی؟" وہ بے تالی سے

"میں تھیک ہوں میری جان تم پریشان نہ ہو۔ ماما

برائر كيون كوكمريلوز مدداريان الفانے كى تربيت دى جاتى ہای طرح بھائی کو کاروبار سنجا لنے کی بخت ترین تربیت ومراحل سے کزرنا پر رہا ہے۔" جنید کے ذکر پر ہمایوں

ادای سے بولا۔ "تم کیوں کھر بیٹھ کر چوہیں تھنے صوفے توڑتے "تم کیوں کھر بیٹھ کر چوہیں تھنے صوفے توڑتے رہتے ہو اتن تو قیق نہ ہوئی کہ بھائی کا ہاتھ ہی بٹادوآ فس جاكر "نازىيكاكش كے حملے سے جي جبيں بھراتھااي ليے موقع ملتة بىاسة خوب ليازار

"اوہو....نصیحت تو دیکھو مجھے کون کررہا ہے لڑ کیوں كى اس قسم ك لعلق ركھنے والى خاتون جنہيں انڈ اايالنا تو دور کی بات چھیلنا تک مہیں آتا۔" ہایوں ناک سے ملھی

"خاتون ہوگی تبہاری اب تک ند ملنے والی بیوی خبر دار جو مجھے خاتون کہا آئندہ'' نازیہ کواعتراض خاتون بولنے یر تھا' جنگ ایک بار پھر چھڑ چھی تھی اور طویل دورانے تک جارى ريخوا لي ملي __ چارى ريخوا كي ملي _____

'' ما ما پلیز کچھتو بولیں کیا ہوا ہے؟ آ ب کیول رور بی بین " ماما کی حالت دیکھر بابر سیح معنوں میں تحبرا كبيا تفاب

"كيامواي بايركول يريشان مور بهو؟" باير کی آواز سے چلکتی بریشانی کود مکھ کر ابو بھی اپنے کمرے ے ایران کے۔

" یا یا دیکھیں تاں ماما کو کیا ہو گیا ہے؟ کچھ بولتی ہی میں بس اس تصور کو یک تک دیچ کرروے جارہی ہیں۔" بابرنہ بھا نے والے انداز میں اسکرین برموجود اس تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولائو وہ بھی اس

"اوه!" ان كے ليول سے ایك كرى سالس وو فكرنه كروبينًا تمهاري ما المحيك بين بس أبيس آرام لي حصة بوئ ان كنز ديك بي بينه كيا-

اندل الستمير المام ١٥٥

طویل روز ول کی تھکن وہ لوگ ٹیرس میں بیٹھ کرسمندری ہواؤں سےلطف اندوز ہوتے اتاررہے تھے۔ "بال مجھ کھ جی ہے ہے تو مجھ بھی لگ رہے ہیں کہیں چوری چھے کسی کودل و مہیں دے بیٹھے۔ ' ہمایوں کی تفتیش پر نازىيەنى بىلى اتفاق كىيا_

"توان كى زبان پر لگے تالے كھولتے ہى يديس مخ ميرے بہن بھائی ايسے ہی تو آئيس محنوں بناان کے حال ييبين چھوڑا جاسکتاناں۔ 'حدیقہنے بھی لقمہ دیا۔ "کون مجنول بنا ہوا ہے مس کے خلاف سازتنیں كررے ہوتم لوگ "عقب سے جنيد كى آئى آواز يروه تنيول بيك وقت ليحص ملتے۔

"آ سے آ ہے! آپ ہی کے بارے میں گفتگو کی جاری بھی اب مجھ جیس آ رہا کہ درازی عمر کی مثال دوں یا پھر اس کی جوآج کل قید میں ہے۔' حدیقہ کے چیکنے برجنید مسكراتا ہواان سب كے ساتھ بيٹھ كيا۔ "كيابات ہے بھائى آج كل آپ اداس بلبل كى تصویر ہے چھر رہے ہیں دل ول کا معاملہ ہے کیا؟"

مايول كااندار تفتيشة فيسرجيها تفا "اوئے کون ساول ول کا معاملہ بیتم لوگ کیا ہے یر کی اڑا رہے ہو۔'' جنید کون ساان سے الگ تھا وہ بھی تو النبي مين شامل تقار سوفورا بي چونكناسا يو حصف لكار

''آ پ آج کل چھے خاموش خاموش سے رہنے لکے ہیں اسی لیے ہم نے سوچا شاید کوئی دل کا معاملہ لاحق موكيا إ-" نازيه في معنى خيرانداز مين المحص

"يارايك بردائي تهمبيرمسكلة ن كفر ابواب جس نے مجھے ذہنی طور بر بے حد الجھادیا ہے اور حقیقت بہی ہے کہ میں تم لوگوں سے ای سلسلے میں بات کرنے آیا ہوں۔" بجیدہ کہے میں کہاتو وہ لوگ بھی سنجید کی سےاس

یارےاس کے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔ "اس تصور كود مكي كرآپ كود كه پهنجا تھا ماما_ايسا كيوں؛ كون لوگ ہيں وہ آپ آنہيں جانتی ہيں؟" ذہن میں كلبلات سوال بلآخرلبول يدلجل كيا_

"بابر بیٹا..... ہم آپ کو بیہ ہی بتانا جا ہے ہیں۔' وہ بہت سوچ کر بولے اور بابر کا روال روال ہمہ تن محوش بن گيا۔

"بهم نے حمہیں ساری حقیقت سے آگاہ کردیا ہے اب تم خود فیصله کرو بیٹا کہ مہیں کیا کیا ہے۔" اس کی ساعتول مين بارباريية وازباز كشت كرربي تقى_

بعض حقالق سایت پردوں کے پیچھے چھیے ہوتے ہیں توزندگی خوب صورت للتی ہے پر جیسے ہی وہ حقائق اپنی تمام ترتلخیوں کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں زندگی ایک تاسمجھآنے والی مہیلی کلنے لگتی ہے اس کے ساتھ بھی بہی ہوا تھا' کچھدر قبل جس سجائی سے اس کے دالدین نے پردہ ہٹایا تھااہے سوچ سوچ کراس کا ذہن الجھنے لگا' وہ محبت جواس کے دل میں تازہ کلی کی مانند تھلی تھی بچین کی تا سمجھ آنے والی تی محقیال سلجھ لکیس تو آنے والی زندگی الجھنے لگی پر بیضور کا ایک رخ تھا اور ایک رخ پر مصمل تصویرِ نامکمل ہی گردانی جانی ہے۔معاملے کو باریک بنی سے دیکھتے ہوئے وہ سے جان چکا تھا کہاس راز کا اس کے علم میں آتا کوئی عام بات تہیں ایسے راز انسانی زندگی کے لیے بیاری کے مانند ہوتے ہیں جب تک وصلے چھے رہتے ہیں تب تک معاملات تھیک رہتے ہیں پر جیسے ہی وہ منظر عام پرآتے ہیں تو ناصرف توجه طلب بلکہ حل طلب بھی موجاتے اور اب جب وہ باعلم ہو چکا تو اس کا فرض بنیا تھا ان بکڑے

Regillon

" م نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ شاہ ولا میں اتنا بڑاراز چھپا ہوگا۔"نازیہ جمرت زدہ ہوکر بولی۔ "ہونہ' تو باہر نے اس برسوں پرانی غلط ہمی کودور کرنے کا بیڑ ااٹھالیا ہے۔" ہمایوں نے سوچتے ہوئے کہا' پھر کسی خیال کے نے بردوبارہ بوجھ بیٹھا۔

" جنید بھائی یہ تم جانتے ہیں کہ وہ ہماراکزن ہے گھر والے نہیں بھرانہیں شاہ ولا میں رہنے کی اجازت کیسے ملے گی؟" ہمایوں کے سوال میں وزن تھا'ان سب نے اس کی بات سے اتفاق کیا۔

"اس کی ذمہ داری چیف نے کی ہے وہ اجازت لے کردیں گی۔ 'جنید نے اظمینان سے جواب دیا۔

"ر چیف کی تشریف آوری آخر کب ہوگی۔' حدیقہ نے بچینی سے بوچھا۔ بھی اچا تک دروازے پرمعدوم می دستک سنائی دی۔ وہ لوگ بالکل خاموش ہو گئے۔ حدیقہ ان تبنوں پہ نگاہ دوڑاتی اپنی نشست سے اٹھی اور دھیرے دروازہ کھلنے کا انتظار کردہے تھے۔ دروازہ بہت آ ہستگی سے کھولا گیا۔ آ نے والی شخصیت کود کمچ کران بہت آ ہستگی سے کھولا گیا۔ آ نے والی شخصیت کود کمچ کران بہت آ ہستگی سے کھولا گیا۔ آ نے والی شخصیت کود کمچ کران بہت آ ہستگی سے کھولا گیا۔ آ نے والی شخصیت کود کمچ کران بہت آ ہستگی سے کھولا گیا۔ آ نے والی شخصیت کی جانب بردھی۔ سب کے چہرے پراطمینان پھیل گیا۔ آ نے والی شخصیت کی جانب بردھی۔ باد قارانداز میں قدم اٹھائی اپنی نشست کی جانب بردھی۔ باد تھر

''آپلوگشاہ ولاکاراز جان کے ہیں اور میں آپ کو یہ بھی بتادوں کفطی ہماری طرف سے گی گئی تھی اور میں ہر حال میں ان دوخاندانوں کا ملاپ کرانا چاہتی ہوں اور مجھے یقین ہے اس مشکل وقت میں آپ میراساتھ ضرور دیں گے۔' شاہ بیگم کے چہرے پر دکھ و تکلیف کے تاثرات تضاور دہ سبان کے حساسات بخو بی مجھد ہے تھے۔ ''ہم آپ کے ساتھ ہیں چیف آپ کسی بھی مرحلے پہمیں خود سے دور نہیں پائیں گی۔' ان سب نے بھر پور پہمیں خود سے دور نہیں پائیں گی۔' ان سب نے بھر پور انداز میں آئیں اپ ساتھ کا یقین دلایا۔ انداز میں آئیں اپ ساتھ کا یقین دلایا۔ "بتاؤں گار ابھی نہیں رات کو جب سب سوجا کیں تو میرے کمرے میں اکھٹے ہونا' تب ہی بیاہم بات کروں گا۔"

"کیااس اجلاس میں چیف بھی شرکت کریں گی؟" حدیقہ سنجیدگی کی نوعیت معلوم کرنا جاہ رہی تھی۔

"ہاں صدیقہ ہے معاملہ انتہائی حساس نوعیت کا ہے جیف کی شرکت بے صد ضروری ہے۔" جنید کے تصدیق کرنے بروہ تمنیوں ابنی سوچ کے گھوڑے دوڑانے گئے کہ شاید مسئلے کاکوئی سرایا تھولگ جائے۔

کاکوئی سراہاتھ لگہ جائے۔
جنیڈ ہمایوں ناز بداور صدیقہ پر شتمل بیگر دپ شاہ ولا
کا خفیہ گروپ تھا'جس کی سربراہی گھر کی ایک معزز
شخصیت کرتی تھیں اس گروپ کے ذریعے ہی گھر کے
میز ھے مسائل اور پیچیدہ معاملات کوسلجھایا جاتا تھا۔اس
گروپ کے ممبر گروپ کے سربراہ کو چیف کے نام سے
پارتے تھے'چیف کی دوراندیش نظروں نے بہت پہلے
پارتے تھے'چیف کی دوراندیش نظروں نے بہت پہلے
تھا'شاہ ولا جومشہور تھا اپنے مکینوں کی بےمثال محبت اور
اتھاد کے لیے اور اسی محبت ویگا نگت کو قائم رکھنے کے
اتھاد کے لیے اور اسی محبت ویگا نگت کو قائم رکھنے کے
اتھاد کے بیف نے شاہ ولا کے جوان خون کوآ پس میں جوڑ کر
ایک مالا کی طرح پرویا ہوا تھا۔
ایک مالا کی طرح پرویا ہوا تھا۔

6....**6**

پورا گھر اندھیرے اور خاموثی میں ڈوبا ہوا تھا اور گھر شروع ہوگیا۔
کے کمین اس وقت بستر وں میں دیکے خواب خرگوش کے بیٹھی بتا دول کا مرب کے در ہے جھے۔ ایسے میں وہ چاروں کول میز کے بیٹھی بتا دول کا کرد سر جوڑے بیٹھے تھے۔ کمرے میں سنہری مرھم روشی حال میں ان و پھیلی ہوئی تھی اس کمرے کی کھڑ کی کا رخ ساحل سمندر یقین ہے اس کی جانب تھا جہاں سے ٹھنڈی ہوا کمیں کھڑ کی پہرٹرے گے۔" شاہ بیگا نیٹ کے گلائی پردے سے چھیڑ چھاڑ کررہی تھی۔ باہر تھا وردہ سب با مربی سے اور کی میں مزید میں جو اس مربی کو اس کی اس مربی سے اور کی میں مزید میں خود۔ پراسراریت بھررہی تھی۔

جنید تمام حقائق سے ان سب کوآگاہ کرچکا تھا اور حقیقت جان کردہ تینوں بھی حبرت زدہ رہ گئے۔

READING

توجه کھانے کی طرف دلا کر پانی پینے سکتے۔ان کی سحری مکمل ہوچکی تھی۔ ہے "ويسے ميں سب مجھتی ہول بيد ہمارے ليے بيں اس لڑکی کے چکر میں یا کستان جارہا ہے۔" مامانے شرارت ہے چھیڑتے ہوئے کہاتو وہ ہس پڑا۔ "ماما آب بھی تال!" مامانے بہت غور سے اس کے چبرے کودیکھااور پھر مسکرانے لکیں۔ **O.....O.....** د كب آرباب تهارادوست برخوردار "اتواركادن تقاجنيدرجيم شاه كے ساتھ لان میں چہل قدمی کررہاتھا۔

''کل دادا جان۔'' اس نے مود بانداز میں جواب ديا_

"نو سارے انظامات ممل کرلیے ناں اس کے کھبرنے کے۔ " وہ آسان میں اڑتے ہوئے چیجیوں کو و يلحق بو ئے بولے

"جی دادا جان گیسٹ روم میں تھمرنے کا انتظام کیا ہے۔''اس نے بھی ان کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے نگاہیں پرندوں پیگاڑھیں۔

"بیٹا خیال رکھنا اینے دوست کا وہ پردلیں سے تمهارے پاس مهمان بن كرة رہاہاورمهمان الله كى رحمت ہوتا ہے۔' وہ چلتے چلتے شایداب تھک چکے تھے جھی کری ہر بیٹھ گئے۔وہ بھی ان کے سامنے موجود کری پر بیٹھ گیا۔ "كيا كفتكو مورى ب بهى دادا بوت ميل" جمشيد اورحسن شاه ایک ساتھ بی لان میں داخل ہوئے تھے۔وادا بوتا کومهروف منظود یکھانوان کی ہی جانب سے <u>سے</u>۔

"آؤ بيا آؤ مجفى جم اين بوت سے تم دونوں كى شکایش کررے تھے۔" جیم شاہ نے بڑے مزے ہے کہا تووه تنيول ہي قبقيم لڪا كرمنس د

"باباجان آب مارى شكايتي كراى نبيس سكت ووجعى اس نامعقول ہے۔ "جمشیدشاہ نے جنید کی تمریدایک تھیکی لگائی اور جیم شاہ کے برابر میں بیٹھ کتے۔

"یا یا جان ماری شکایتی کرنی ہے تو کسی مجھدار

كريس كى-" بمايول نے پھرسوال الحايا-'' بیمیرامسکلہ ہے برخوردار'تم بس اس بات کالفتین رکھوکہ کِل یقینی طور پرمہبیں اجازت ملنے کی خوش خبری مل جائے گی۔ ' چیف نے بڑے اعتاد سے کہا' وہ جاروں

ان کے یاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ وہ آ کے کی منصوبہ بندی کرنا شروع ہو گئے۔ جاندنی میں بھیکی رات رفتہ رفتہ سحر کی جانب برده رای تھی۔ کچھ ہی در میں سحری کی تیاری کے لیے کھر کے ملین اور ملاز مین جا گنے والے تھے۔ **③.....**

میں یا کستان جانا جاہتا ہوں۔" بابر نے دودھ کا گلاس ميز برر كھتے ہوئے ان دونوں كو اسنے فيصلے سے گاہ كيا۔ " بهونهه! يعني تم نے فيصله كرليا ہان لوگوں سے ملنے کا۔''مامانے نیٹین سے منہ صاف کرتے ہوئے یو جھا۔ "جى ماما! ميں ان لوكوں سے ملنا جا ہتا ہوں أنہيں ان كى برسول براني علطي كا احساس دلا كرجو غلط بمي دلول ميس

پنے رہی ہے اس کو دور کرنا جا ہتا ہوں۔ 'وہ اپنے ارادے وقيصلے سيان دونوں كوآ گاه كرر ہاتھا۔

"جممهم الميس روكيس مي المين المين المين المين في المين كوخود فيصله كرينا اوراس فيصلے كو لے كرآ مے برد هنا سيكھايا ہے۔ میں یہی کہوں گا کہ جاؤ اپنا آ پآ زماؤ' اینے حق کے کیے لاو اور اگر تمہارے دل کو یقین ہو کہ حق پر كمر بهوتم تو چر يحي نه بنا۔ جيت كآيا۔ وه خود ایک مضبوط انسان تضاور اینے بیٹے کو بھی زندگی کے ہر موڑ برمضبوط و کھنا جائے تھے۔آج آگر بابرنے فیصلہ كيا تقاتو وه اسے ہرگزروكنالهيں جائے تھے نه بى اس

کے قصلے سرخوفی زوہ تھے "میں بوری کوشش کروں گا کہآ یے دونون کی تو قعات ير پورااترول ـ "وه ان كا باته تقامه اور بهي بهت مجه كمهنا عابتانها مربحر كجيهوج كرغاموش موكيا

اذان قریب ہے۔" بابر کواینے یقین سونی کروہ اس کی

Geeffon

دوست بدوعدہ ہے ہماراتم ہے۔ "جنیدنے اس کی معنی خیز بات پر تہقہد لگاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے اب باتیں کرتے ہوئے اب باز صدیحے۔ ہوئے اب باز صدیحے۔ محمد میں کیا لگتا ہے آنے والا مہمیان کیسا ہوگا۔" وہ دونوں کیسا ہوگا۔" وہ

''مہمبیں کیا لگنا ہے اسے والا سہمان میسا ہوتا۔ وہ دونوں میرس میں چہل قدمی کررہی تھیں جھی اچا تک نازیہ نے حدیقہ سے پوچھا۔

''عام انسانوں جیسا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ برطانیہ ہے آ رہا ہے کوئی دوسر ہے سیار ہے ہے تھوڑی جو بڑے کان اور پھٹی آ تھوں والا ایلین ہو۔' حدیقہ نے سے ہوئے انداز میں کہا۔افطاری کے بعد وہ اس وقت تھوڑا آ رام کرنے کے موڈ میں تھی پر بڑی بہن ہونے کا رعب جماتے ہوئے نازیہ اسے زبروئی چہل قدمی کے لیے جماتے ہوئے نازیہ اسے زبروئی چہل قدمی کے لیے بہاں لی آئی۔وہ اپنے وزن کے لیے بے حد گائشس تمان وہ اسابھی بڑھتا تو فوراڈ اکٹنگ شروع کردیں اور آ دھا آ دھا تھنٹے تک واک کرتی۔

''میرامطلب ہے وہ جنید بھائی کا دوست ہے اور پھر اب رشتہ داری بھی نکل آئی' گنتی عجیب بات ہے تال!'' بہن کے چڑنے کونظرانداز کرتے ہوئے اسنے پھرسے اپنی رائے دی۔

" بونهدا وه توب بریس بیسوچ رهی بول که برسول کی میسول کی میسود کریائے گا بیم ایک صد تک

اس کی مدد کر سکتے ہیں تراصل جنگ تواسی کی ہے تاں!" دونہد سے بی توسل میں صدف اس کی نہیں ہے ہوا

' جہیں حدیقۂ اسل جنگ صرف اس کی جمیں بلکہ شاہ ولاکی ہے اگر وہ دو بچھڑ ہے کھر انوں کو جوڑنا جاہتا ہے تو فرض تو ہمارا بھی بنرآ ہے ناں!'' ہمایوں کب ان کے عقب میں آن کھڑا ہموا نہیں بتا ہی نہ چلا۔ پراس کی بات پر وہ دونوں ہی منفق ہوئیں۔

سیٹ برگاڑی کا ہارن سنائی دیا۔وہ تنیوں او پر سے جھا تکنے گئے سیٹ کھلا اور گاڑی زن سے پورچ میں واخل میدئی

میجی تھی۔ ''آ میے جنید بھائی چلوہم بھی نیچے چلتے ہیں۔''ہمایوں کے کرو کے میرے ان دونوں سے کہ کرنیچے جانے لگاتو وہ دونوں بھی اس کے انچل ﷺ میسید میں 174 میں 174

انسان سے کریں تا کہ شکایت کرنے کا کوئی تو فائدہ ہو۔' حسن شاہ بھی بڑے بھائی کی ہاں میں ہاں ملاتے جنید کی محنیائی کردی۔

وراصل وہ پچھلے دو دنوں سے بہانے بنا کرآ فس نہیں جار ہاتھا۔ادرا ج انہیں موقع ملاتھااس کی خبر لینے کا۔

'' بھی تم لوگ میر سے لاڈ لے بوتے کی تھنجائی نہ کرو۔ وہ مثل یاد ہے تاں اصل سے سود بیارا۔ تو میں تم لوگوں کی نہیں جنید کی ہی جمایت کروں گا۔' رحیم شاہ نے بوتے کی حمایت کر کے ان دونوں کو ہری جھنڈی دکھائی۔

"بابا جان آپ نے ان بچوں کو بہت بگاڑ ڈالا ہے۔" جشید شاہ نے مسکر اگر کہا۔

" نہ بیٹے میری کوئی اولا دبھی گرٹری ہوئی نہیں۔" جمشید شاہ کی اس بات پرجانید نے بڑے غور سے ان کا چبرہ دیکھا۔

@.....

کتے ہی خواب کتی ہی امیدیں لے کردہ بڑی ہمت

سے یا چلا تھا اس کر جواس کا اصل بنیادی وہ ملک جواس کا اپنا تھا خدشات بھی دل بیں بل رہے ہے گر وہای موجود اپنوں کے خیال نے دل کو کائی تقویت پہنچائی تھی۔ وہ برامیڈ برعزم تھا اورائے فیصلہ پر مطمئن بھی تھا۔ دل بیں برامیڈ برعزم تھا اورائے فیصلہ پر مطمئن بھی تھا۔ دل بیں بحری ہی ایک امنگ آھی کہ بیسفر جلدا فقت ام پذیر برواوروہ جونی جناح ٹرمینل کے احاطے سے باہر آیا سامنے ہی اسے جنیدا ہے انظار میں کھڑ انظر آگیا۔ وہ اس کا بے صد عزیز دوست تھا کو کہ ان کی ووت کا ذریع سوشل نہیں درک مناتھ اس کے باوجود بناتھ آ مگر پھر بھی کہری اور مضبوط دوتی تھی۔ شاید بیخون کی بناتھ آ مگر پھر بھی کہری اور مضبوط دوتی تھی۔ شاید بیخون کی بناتھ آ مگر پھر بھی جس نے آئیس میلوں دور ہونے کے باوجود بھی آیک دوسر ہے کہ دل کے تریب دکھا تھا۔

ی ایک دوسرے کے دل کے فریب رکھا تھا۔ "السلام علیم! کیسے ہومیرے دوست...." جنیدنے لرم جوثی سے بابر کو محلے لگا کر ہو چھا۔

" تمہارے راج میں ہوںابتم جس حال میں رکھو۔" بابر کے چرے برجاندار سکراہث بچی تھی۔

الله سام ماح من تم مزے کو کے مرے

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شرد و سے احیار کو و سب سائٹ کالنگ دیمر منعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



بهيج دومگريه سنتايئ نهيس ''وه آيك شكايتي نظر جنيديه ژال كرمنه لنكاتے بولا۔ وہ شاہ ولا کے اندر داخل ہوا تو آیک عجیب سے احساس

نے اسے کھیرا۔وروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سامنے لاؤرج بیں ایے دو خاتون بیٹھی دکھائی دیں جوآ کیس میں

"السلام عليكم!" جنيد في آك بره كربا واز بلندسلام کیاتو ده دونوںاس کی جانب متوجہ ہوئیں۔

'' یہ ہے میرا دوست بابر'' تعارف کراتے ہوئے اس نے بابرکواندی نے کااشارہ کیا۔

"آؤبيٹا بابر....اندرآؤ کیسارہاسفر؟" ناہیدنے خوش اخلافی سے بوجھا۔

"جي آني سفر بهت احيما گزرا..... آپ غالبًا جنيد کي چگی جان ہیں۔جنیداکٹر ذکر کرتا ہے آپ کا۔' وہ آ گے بر ھ کرخود ہی اپنائیت بھرے انداز میں تعارف کے مرحلے طے كرنے لگا۔ وہ يہاں دل جيتنے آيا تھا اوراس نيك كام میں ایک بل کی بھی تاخیر کیوں۔

"اورآب يقيناً ماما جان ہيں۔آب كے ہاتھوں كے ہے حلووں کی تعربیس سن سن کرمیرا دل بھی کرنے لگا تھا طوے کھانے کؤیر بدسمتی سے میری ماما کوحلوے بنانا آتا ہی جہیں ۔"معصومیت سے کہتا وہ خوبرو جوان لڑ کا شگفتہ کو يزا يارالكا

اس کی جاندارادا کاری پرجنیددل ہی دل میں عش عش كرا شا_ يةووه بهى جانبا تقاكه بابركوحلووك سي كتني يزيمني اس کی ماما ایک سے بڑھ کر ایک حلوے بنا تنس اور یہاں طووس کی قصیدہ کوئی کرنے میں مصروف تھا۔

"ارے جنید نے حمہیں بھی ان حلووں کے بارے میں بتادیا۔اف بیلڑ کا تو ان حلوؤں کے پیھیے بالکل وبوانہ ہے۔" بابر کی بات س کر شکفتہ کو ایک خوش کوار حرت نے آ کھرا۔

"ارے آئی برلوکا کہاں اتنا دیوانہ ہے جتنا میں ہوں آپ کو کیا یا چھلے دوسال سے کہدر ہا ہوں جنید المعانی ای کے ہاتھ کے سوجی گاجزادی کے حلوے پر چھاجانے کا اثر تھا کہ مغرور اکثروی نازیہ بھی متاثرین ١٦٥ انجل الله ستمير الله ١٦٥ ا READING

"ارے بیٹااب شکایت بھول جاؤےتم یہاں آ میے ہو ناں میں خاص تمہارے کیے سب حلوے بناؤں گی۔" شگفته جو کھانے پکانے کی انتہائی شوقین تھیں غیر متوقع طور ہر اینے حلووں کی اتنی تعریف من کر مارے خوشی کے پھو کے نہ سار ہی تھیں۔

"جہیں گاتا ہے مارے کزن کو ماری مدد ک ضرورت ہے؟" نازیہ نے جرت سے دیدے محاث کر بابر کوزبان کے جوہر دکھاتے ہوئے ویکھا اور ہمایوں ہے دریافت کیا۔

'' لگتا نوخبین بہلی ہی ملا قات میں ہی امی اور پچی کو پٹالیا اس نے تو'' ہایوں بھی منہ کھولے اٹنی مناظر کو ومكيدباتها

" ا ٹار بتا رہے ہیں کہ ہمارے منصوبے کو بیروقت ہے پہلے ہی یا یہ عمیل تک پہنچا کے گا۔"حدیقہ نے بھی اپنا تبمره ضروري متجهاروه تتنول سيرهيول مرريلنك تفام

" ليسفر التي المحدية مام كراؤ كالرسب محمر دالوں سے ملاقات کرنا۔" نامیدنے بڑے بیارے اس کے گال تھیتھیاتے ہوئے کہا تو وہ بڑی فرمال برداری ہےا "بات میں کردن ہلاتا ہوا جنید کے ہمراہ سیرھیوں کی جانب برصنے لگا جہال وہ تنیوں قطار بنائے مکا بکا سے اے دیکھرے تھے۔

"ارے مایول تصور میں تم استے شاندار میں لکتے حِنينة م اصل ميں مو" سيرهيال جرفي موسة مايول ے ملاقات ہونے پراس کے بال خراب کرتے ہوئے بابر نے تبصرہ کیا جنید کی ہلی چھوٹنے کوتھی جسے بردی مشکل

نازیہ نے باہر کی نظر پڑتے ہی اسے دھرے سے سلام کیا مجھاس کی محرانگیز شخصیت اور پھھا تے بی ماحول

Section

"احچما چلومعاف کیا۔بس زیادہ اودرا کیٹنگ نے کھا[؛] كہيں ايبان ہوك سامل ناماليا مفوج برجائے۔ "جندنے سهري ببغضة موئ اس مخاطر بن كاعند سدديا-"جبتم لوگ میرے ساتھ ہوتو منصوبہ بکڑنے کا سوال پیدائی تبیں ہوتا۔ "عجیب بے فکری سی آس کے

"بالكل بم تهار يساته بين بهي بعي بم بيس سے لى كو بيچىے نە ياۋىڭ بميشەاپ ساتھ كھڑا ياؤىگے۔" یقین جنید کے کہے سے ای نہیں بلکہ آسموں سے بھی

''میں جانتا ہوں جنید' خود سے زیادہ مجھےتم پراعتبار ہے۔' بابری آ تھوں میں تشکر کے نسوجھلملائے تھے۔ " چلواب تم آ رام كرو كافى تفك سيح بوسي كمى بھى چیز کی ضرورت ہو مجھے کال کرنا میں حاضر ہوجاؤں گا۔' جنیدنے بوے خلوص سے اس کے کندھے تھیتھاتے

ہوئے کہااور کرے سے باہر نکل گیا۔

جنید کے کرے سے جانے کے بعداس نے کمرے کا جربور انداز میں جائزہ لیا۔ بلاشبہ وہ کمرہ ہر طرح کی آسائشوں سے آراستہ تھا' زم آرام دہ بستر دیکھ کراس پر معلن سوار ہونے لی۔ وہ بستریگر تے ہی سوگیا۔ اس کی آ تکھ دروازے یہ ہوئی سلسل دستک سے تھلی مى وه بربراتا موا دروازه كھولنے كے ليے اٹھا۔ سامنے بى جنيد كفر الجفنجطلار ما تفا۔

"مانا كرتم لمبسفر التقائل على بيشكر آئے ہونان کہیں ایکشن ہیروزی طرح لنک کرتونہیں آئے تھے جو کدھے کھوڑے تھے کرسورے تھے۔" وجنیس یاربس تفک جاتا ہوں تو ایسے ہی ہے سدھ

"چلؤمنہ ہاتھ دھوکر نیج سحری کے لیے آجاؤ سب ورے بار۔۔۔۔ابیانہ کرنا وہ تو بس میں تہاری ماما کو تہارا انظار کردہے ہیں۔ "جنید کے جاتے ہی اس خوش کرنے کے لیے کہدرہاتھا۔"وہ کشن سے بچتے ہوئے نے فریش ہوکرا پنے بیک میں سے بچھ بیکش نکالے اور شيخآ حمياً

میں دکھائی دی۔ نازیہ کے سلام کامسکراتے ہوئے مود بانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے اس کی نظری اس دوشیزہ ہے جائفہریں جس کی وجہ ہے ہی ان رازوں کا انکشاف ہوا تقیا۔اس کی آ تھوں میں پھیلی جیرت کود کھے کراس کی سرمی آ تھوں میں شرارت کی گئی۔شاید دل نے بے اجتیار ہوكر محمول كي ذريع كوئى پيغام بھى دے ڈالا تھا۔ بھى اس دوشیزہ کی آ تکھیں جرت ہے مزید پھیلتی چلی کئیں يهال تك كدوه سلام كرنا بهى بهول كى-"السلام عليم!"

"وعليم السلام!" دوشيره نے شيثا كرجلدبازى ميں چھلك رہاتھا۔ جواب دیا۔ جسے من کروہ آ سے بڑھ گیا۔

''اچھے مزاج کے ہیں باہر بھائی' مجھے یفتین ہے ان کے ساتھ بروا مزہ آئے گا۔'' ہمایوں پر بابر کی تعریف اثر کر تحتی میں سبھی ان کے جاتے ہی جوش میں بیان دےڈالا۔ ''ہاں کمال کی متاثر کن شخصیت ہے۔'' نازیہ نے بھی بابر کی تعریف میں تصیدے پڑھے۔

''تم کیوں اس طرح کھڑی ہو۔'' ہایوں کی نظر اچانک ِ حدیقه پر پڑی تو کہنے لگا۔

''کس طرح؟'' وہ چونک کر تعجب سے

'جیسے سانپ سونگھ گیا ہو۔'' ہمایوں کی بات پر تازیہ جھی ہنس پڑی۔وہ دونوں اب بات کرتے او پر جارے تھے۔وہ ان دونوں کی پشت کو غصے سے کھورتی ان کے يتحصي جل دى۔

@.....@.....@

" ہاں تو کیا کہدہے تھے تم علووں کے دیوانے ہؤدو دن رک جاؤ میں مہیں خلوے کھلا کھلا کر ماروں گا۔ "جنید نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مسیری یہ بڑا گشن اٹھا کر موکرسوتا ہوں۔ وہ جل ساسر کھیا تا ہوا بولا۔

وضاحت دین لگا۔

آنيل الستمبر الم ١٦٥ أنيل

شاہ بیم کے یاس کول کمرے میں جا بیٹھتے اور وہ انہیں یونمی اللہ کی محبت ہے روشناس کرایا کرتیں۔ آج بابر بھی ان سب کے ہمراہ موجود تھا۔شاہ بیکم سے یوں درس سننا اسے بے صداحیا لگ رہاتھا۔

"وہ تو سب کھے جان کر بھی بندے کے گناہ معافی ما تکنے برمعاف کردیتا ہے مگر بندے بناء یکے جانے کیوں دوسرول کوسزائیں دیتے ہیں؟" بہت غورے سنتے سنتے اس نے اچا تک شاہ بیٹم سے پوچھا۔

وہ سارے بی اس سوال پراسے دیکھنے گئے۔شاہ بیکم یک دم چپی مولئیں۔

"میں نے پڑھا ہے اللہ نے اپنی ہرصفت اینے بندول میں رکھی ہے تو پھراس کی بیمعاف کردینے اور انصاف کرنے والی صفت اس کے بندوں میں نظر کیوں نہیں آتی۔'اس کا اگلاسوال مزیددم دارتھا۔حدیقہنے بهت غور سے اس کی آئھوں میں دیکھاوہاں صرف در د ای در دکھا۔

"میں جان کئی ہوں میرے نیجتم لوگوں کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی مگر اب تم لوگوں کے حق کے لیے تمہارے ساتھ کھڑی ہوں۔ میں جان چکی ہوں کہ ہم غلط يتصاور ميں اس علقي كاازاله اب ضرور كروں كى " شاہ بيلم جورعب وتمكنت ميسايي مثال تهيس رهتي تقيس اس وفت احساس جرم تليدني بحد كمزور نظرة ربي تفيس

"میں لڑوں کی تہارا مقدمہ میرے بیج اور مجھے کمزور سبحصنے کی علظمی نہ کرنا۔"وہ دونوں باز و پھیلائے اسے اپنے یاس بلاتے ہوئے بولیس تو وہ آ کے بڑھ کران کی بانہوں میں سا گیا۔ کتنا سکون تھا اس گود میں وہ بچین سے اس حيفاؤل يسيحروم ربانفابه

میں آنسوجھلملارہے تھے۔ بیہ

وہ سب ڈائننگ تیبل پر ہیٹے ای کے منتظر ہے۔ نے مؤ دہانیانداز میں سب کو لام کیا۔ "وعليم السلام! آوُ بيٹا بيٹھوُ نيند پوري ہوئی تمہاري<u>۔</u>" شاہ بیم نے شفقت سے پوچھا۔

'' بی بہت پرسکون نیندآئی یہاں ٔ ساری محکن اتر عمیٰ۔'' مود بانہ انداز میں انہیں جواب دیتا ان کے آ محسر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ شاہ بیٹم نے پیار ہے اس ے سریر ہاتھ پھیرا۔

"بيين آپ دونوں کے ليے لے کرآيا ہول ميرے والدين نے بطور خاص آپ دونوں کے ليے بھجوايا ہے۔ دونوں چیکٹس اس نے رحیم شاہ اور شاہ بیکم کی جانب برماتے ہوئے کہا تو رحیم شاہ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لنتے ہوئے کہا۔

"ارے برخورداراس کی کیا ضرورت تھی جنید کی طرح تم بھی ہمارے بچوں کی طرح ہو۔"

"نو چر میں آپ کو دادا جان کہ سکتا ہوں؟" وہ تمبر بنانے کا کوئی موقع نہیں چھوڑ تا تھا۔

" إل بال كهد سكت جو اور بال ميني اين والدين كوان محفول كے ليے ہمارى طرف سے شكر يہ كہنا۔"اس نے اثبات میں سر ہلایا۔جنیدنے پھراس کا تعارف جمشید اور حسن شاہ سے بھی کروایا۔وہ دونوں بھی بہت محبت سے ملے۔وہ اب ان سب کے ساتھ بیشا خوش کوار ماحول میں سحرى كرربانفا

.....

منتح روش جبك دار محى رحمتول كاعشره اختتام يذبر موا رحمتوں کی بارش میں کون کتنا ہمیگا، کس نے کتنی اپنی جھولی بھر کی بیاتواللہ ہی بہتر جانتا' بندہ تو بس سیحی نبیت سے عبادت كي جائ اوراس كالمحل الله يرجهور دع وه اليا طالم وبادشاہ کہاس ہے بردا کوئی تخی نہیں اس ہے بردا کوئی عادل جین اس سے برا کوئی غفور جین اس سے زیادہ کوئی مبریان جیس_

رمضان کا آغاز ہوتے ہی دہ لوگ ظیر کی نماز کے بعد READING انجل استمير ١٦٦ء ١٦٦ء Section

"ر یہاں جیسی رونق تو نہ ہوتی ہوگی نا وہاں؟'' شکند مطریکن نہ ہوئم تھیں الک کے جواب سے۔

''روئق وہاں چا ندرات کو ہوتی ہے مہندی چوڑی کے اسٹال لگتے ہیں جیٹ سپٹے چاہٹ چھولوں کے بھی اسٹال لگائے جاتے ہیں اصل مزہ تو چا ندرات کوآتا ہے وہاں۔'' شاید بابر کو بھی وہاں کا ذکر کرنا اچھا لگ رہا تھا تھی مزے سے بتارہاتھا۔

"واہ جھی او یسے عید کا دن کیسے گزارتے ہوتم لوگ وہاں کوئی عزیز وا قارب رشتہ دارہے وہاں؟" شکفتہ نے موقع ملتے ہی ساری معلومات لینا شروع کردیں تھیں ' جنید نے بیک و یومرر سے جھنجلاتے ہوئے انہیں دیکھا۔ وہ چھیے اکیلی بیٹھی تھیں ناہید اور نازیہ ہمایوں کے ساتھ دوسری گاڑی بیں تھیں۔

و آن نی میرے دادا دادی کا انتقال ہو چکا ہے ددھیال میں ادر کوئی ہے نہیں البتہ نتھیال پاکستان میں ہے تو دہاں عید پیزیادہ ملنا جلنا ہوتانہیں بس پاپا کے چند فیملی فرینڈز میں جن سے ملاقات ہوجاتی ہے۔''

" اچھاتو تمہاراننھیال پاکستان میں ہےتو تم آئے ہوتو ان سے ملو گے ہیں۔" اب کی بارسوال بڑی جیرت سے موجہاتھا

" ملوں گا ضرور ملوں گا ان شاء الله عيد پر ماما پايا پاکستان آئيں گے تو ان کے ساتھ ملنے جاؤں گا۔" بابر کے لہج میں یفین بول رہا تھا۔ شکفتہ نے بابر کی پشت کو دیکھااور پھر جبرت سے کند ھے چکا کر باہر کود کیھے لگیس۔ دیکھااور پھر جبرت سے کند ھے چکا کر باہر کود کیھے لگیس۔

''دادا جان ایک بات پوچھوں آپ سے' وہ ان کے سامنے بیٹھی' یونہی کتابوں کی ورق گروانی کرتی یو جھزگلی

'''ہاں پوچھو بیٹے'' کتاب میں کھوئے کھوئے نیم شاہ نے اسے اجازت دی۔

رجیم شاہ نے اسے اجازت دی۔ ''میری ایک دوست ہے اس کے گھر والوں نے بدی زیادتی کی اس کے ساتھ۔'' وہ بہت سوچ سوچ

شکفتہ نے آج ہارکیٹ جانے کا اعلان کیا تھا۔ عید ہم گزرتے روزے کے ساتھ قریب آئی جارہی تھی اور شاپنگ اب تک بچھ نہ ہوئی تھی۔ سوآج شاہ ولا کے سارے لڑکے لڑکیاں شگفتہ اور ناہید کی سربراہی میں شاپنگ کرنے جانے والے تھے۔ جنیدکو باہر کے آنے کی وجہ سے جمشیدشاہ نے بچھ دنوں کی چھٹی دے رکھی تھی۔ سو ان سب کوشا نیگ یہ لے جانے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ سو حدیقہ کو گھنٹوں گھوم کرشا پنگ کرنے سے پہلے ہی چڑ میں اور رمضان میں مالز میں گھومنا بڑا او کھا کام لگنا تھا اس نے اپنے اس مسئلے کاحل آن لائن اپنے پسند کے ملبوسات فی اور رمضان بی مالز میں گھومنا بڑا او کھا کام لگنا تھا اس نے اپنے اس مسئلے کاحل آن لائن اپنے پسند کے ملبوسات میں افطاری بنوانے کی ذمہ داری اسے سونپ کڑ پوری ٹیم میں افطاری بنوانے کی ذمہ داری اسے سونپ کڑ پوری ٹیم میں افطاری بنوانے کی ذمہ داری اسے سونپ کڑ پوری ٹیم

" حدیقہ میری مانو کا بھی خیال رکھنا۔اس کاروزہ مجھ کر بھوکا نہ ماردینا۔ "جاتے جاتے ہمایوں نے اسے یادولایا تو جواب میں اس نے فقط تھینگا دکھایا۔ای بل اس کی نظریں ان سرگی آ تکھوں سے ککرائیں تھیں جو بہت فور سے اسے و کمھ رہی تھیں۔وہ الجھ گئ نظریں 'چھیر گئی پر ذہن میں وہ سرگی آ تکھیں جھائی رہیں۔ان سب کے جانے کے بعد وہ رحیم شاہ کی لائیر بری کی طرف آ گئی۔اس وقت دہ وہیں مائے جاتے تھے۔

پائے جاتے تھے۔ ''لنتی عجیب لڑکی ہے شاپنگ پر نہ جانے پہکنی خوش اور مطمئن'' وہ دل ہی دل میں سوچنے ہوئے جنید کے ساتھ گاڑی میں جا بیٹھا۔

"بیٹاآپ لوگ دہاں عید کی شاپٹک کہاں ہے کرتے ہو؟" فکلفتہ نے بابر ہے یونہی سوال کیا۔

"آئی وہاں بھی ماہ رمضان سے ہی عید کے لیے خاص بازار لگ جاتے ہیں۔ ہرشہر میں تو نہیں ہی کھ خاص بازار لگ جاتے ہیں۔ ہرشہر میں تو نہیں ہی خاص شہروں میں جیسے برعظم ساؤتھ ہال اور بریڈنورڈ اس کے علاوہ ان چھوٹے شہروں میں جہاں یا کتانی تعداد میں زیادہ ہوں وہ وہاں عید کے اسٹالز لگا لیتے ہیں۔" بابر نے بری تفصیل سے جواب دیا۔

آنچل استمبر ۱78 ما۱۸، 178

ان کی وجہ ہے خاص اہمیت حاصل تھی۔وہ ان کے دل کے اس خوال کے دل کے اس خوال پر جھنجلانے کے باس خوال پر جھنجلانے کے باوجودائے کوئی سخت بات نہ کہہ سکے۔

وہ جیس جانتی تھی کہ وہ دادا جان سے بیسوال جواب کیوں کررہی ہے اسے بس اتنا پہتہ تھا کہ جو دردشاہ جیم اور باہر کے گھر والے محسوس کررہے ہیں اس کا پچھا حساس تو داداجان کو بھی ہونا چاہیے مگر پھر بھی وہ رحیم شاہ کے چرے پر بھیا اضطراب کود کھے کہ مطمئن تھی۔ وہ رحیم شاہ کو بہت پچھ سوچنے پر مجبور کر کے لائبر ری سے باہرنگل تی۔ بہت پچھ سوچنے پر مجبور کر کے لائبر ری سے باہرنگل تی۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی یو نیورٹی کے کیٹ کی طرف ہڑھ رہی تھی آج کا دن ہے حد بجیب گزرا تھا۔ اس کے وہم وگمان ہیں بھی نہ تھا کہ ان کے سیکشن کا سب سے لائق فائق خوبر وشخصیت کا حال روجیل آفندی اسے یوں پر پوز فائق خوبر وشخصیت کا حال روجیل آفندی اسے یوں پر پوز کرڈا لے گا۔ دودان بل ہی اس کی متلنی اس کے تایاز ادسے ہوئی تھی اور وہ بہت خوش بھی تھی اپنی متلنی سے مگرا جا تک روجیل کے یوں اظہار پندیدگی نے اس کے ذہن کو بری طرح الجھادیا تھا۔

وه گیٹ نے نکل کر تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھنے گئی تیز دھوپ نے اسے چکرا کرد کھ دیا تھا۔اسے قریب آتا د کھے کرڈرائیورگاڑی کا دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔گاڑی میں بیٹھ کراسے ذراراحت کا احساس ہوا تو ڈئن ایک بار پھران بی سوچوں میں الجھنے لگا۔

" فرض کرواگرتمهاری متلی نه ہوئی ہوتی تو تب ہمی کیا ایسے ہی صاف انکار کردیتیں ردیل آفندی کو؟ "اس کے اندر سے ابھرتے سوال نے اسے گنگ کرڈ الا۔
" تب کی تب دیکھی جاتی 'فی الحال سے یہی ہے کہ میں کسی اور کی امانت ہوں اور اپنی طرف بڑھتے ہرقدم کورد کنا جمھے پر فرض ہے۔ " اپنے طوراس نے اپنے اندرا شھتے سوال کو بھر پورجواب دے ڈالا تھا۔

بناتھا۔"اندرسے تی آوازنے پھراکسایا۔ م

ر بوں رہی گا۔
''کیسی زیادتی ۔۔۔۔؟'' انہوں نے نظر اٹھا کر سوالیہ
انداز بیں اسے دیکھااور پھر کتاب بیس کم ہوگئے۔
''اس سے کوئی غلطی سرز دنہیں ہوئی 'گرگھر والوں نے
غلط نہی کا شکار ہوکرا سے سزاد ہے ڈالی ۔ انہیں اس زیادتی کا
احساس وہ کیسے دلائے۔''سوالیہ نظروں سے دیکھنے کی ہاری

اباس کی میں۔ "مونہہ! بہتو وہ انہیں بتائے کہ وہ غلط ہیں جیساسمجھ رہے ہیں دیسانہیں ہے۔" دادانے سرسری سے انداز میں اسے جواب دیا۔

ہے۔واب دیا۔ ''وہ ایسا کرچکی ہے مگروہ اس کی کوئی بھی بات سننے کو تیار ہیں۔''حدیقہ نے بتایا۔

"بونبد! تو پھر غلط كيا اس كے گھر والوں نے " واوا في منظم كيا اس كے گھر والوں نے " واوا في اب في مات في مات كيا الله موضوع سے چندال دلي بي بنتي اللہ موضوع ہے۔ چندال دلي بي بنتي ا

"اوراس غلطی کوٹھیک کیسے کیا جائے؟" وہ ان کی عدم رپیسی محسوں کر کے بھی پوچھر ہی تھی۔

"میں کیا کہ سکتا ہوں بیٹا اس بارے میں"انداز صاف جان چیٹرانے والاتھا۔

"اگریفلطی آپ ہے ہوئی ہوتی تو آپ کیا کرتے دادا جان کیسے اپنی اس غلطی کا ازالہ کرتے۔" وہ بلا جھجک بردی معصومیت سے پوچھر ہی تھی۔

رجیم شاہ نے جونگ کراہے دیکھا کتاب بندکر کے میزیدر کھی ان کی دلچیں اب کتاب سے ختم ہو چکی تھی۔وہ کی تک حدیقہ کے چہرے پرنظریں گاڑھے دیکھتے رہے شاید بچھکھوج رہے تھے۔

در بعد الی غلطیال کرنے کا قائل ہیں بیٹے۔" بہت دیر بعد انہوں نے سرد کیجے میں جواب دیا۔

" دومیں جانتی ہول داداجان آپ ایسی تلطی نہیں کرسکتے مگر پھر بھی تصور کریں اگر انسی تلطی سرز دہوگئ تو از الد کیسے کریں ہے؟" اس کا سوال ابھی بھی اپنی جگہ قائم تھا۔ وہ رقیم شاہ کی سب سے لاڈنی یو تی تھی۔ پورے گھر میں اسے

انچل استمبر ۱۳۹۵ء ۱۳۹

بر ساتی چرر بی ہے یہ کیا مجی تربیت کی ہے اس کی آب نے؟'' وہ غصے میں بھرا ہواا*ل کی طرف بڑھا۔ وہ خو*ف

زده ى دولدم ينجي اى-

"بتاؤكب سے چل رہا ہے سيسب بتاؤسب كو يج یج "وہ اس کے سر پر کھڑاا نگارہ برساتی آ تھوں سے محورة اس سے يو چور ہاتھا۔معاملہ کھے کھال كى مجھيں آ گیا تھا۔اے لگاوہ اب مبیں بول یائی تو بھی بھی نہیں بول یائے گی۔ سوساری ہمت جہتع کر کے وہ پوری قوت

ہے جلا کر ہولی۔

"میجھوٹ بول رہاہے بابا جان میں نے ایسا میجھی مبیں کیاجس سے آپ کی عزت پا تھے آئے اپنی اور آپ ى عز تول كى حفاظت كريامين جانتى مول ميس آپ كى بني موں بابا جان میں کھے غلط کیسے کر علتی ہوں۔ "وہ رجیم شاہ کا باته تقام كراينا يقين ولات موت بجي ليح مي بولى-"اجھامیں جھوٹ بول رہاہوں تو کھاؤہم قسم اے بابا جان کی کہم کینٹین میں اس محص کے ساتھ بیٹمی با تیں ہیں كررى تفين بتاؤوه مخص مهبس يريوز نبيس كرر ماتها أكرميس جهونا مول تو كهاؤفتم اين باباكي-" ارسلان كريم شاه

ضرورارسلان نے اسے روحیل کے ساتھ کینٹین میں دیکھ لیا تفاادراس بات كوغلط رنگ دے كرسب كے سامنے پیش كرر با تها محر كيول وه ايسا كيول كرر با تها وه بيه بات منجوبين ياراي هي_

برے زعم سے اسے للكارر باتھا وہ سارى بات سمجھ يكى تھى

"اگرمبرابینا جھوٹا ہےتو کھاؤرجیم شاہ کے سرکی مسماور كروانكاران سب باتول سے جواس نے كہيں ہيں۔ ارسلان جھوٹا لکلاتو میں سوجوتے مارکراہے ہمیشہ کے لیے كمريء نكال دول كااورا كرتم جموثي تكليس تؤرجيم شاه كوتم بالسےایے لیے انجمی بھی یقین لرزتا دکھائی وباياس يران كاليقين لؤكم الماضرور تفامكراب بعي موجودتها

''ونیا میں بہت ہے شریف اور شائستہ مزاج مرد ہوں سے بلکہ اس سے بھی زیادہ خوبیوں والے مروجی ہوں مے اس کا مطلب بیتو نہیں کہ میں اپنے مثلیتر کو چھوڑ کر ان مردوں پر ریجھ جاؤں۔" اس نے ٹھیک مٹھاک اندر سے اٹھتی آ وازوں کی سرکوبی کر ڈالی۔اس سرکونی کے بعید آوازوں کے آنے کا سلسلہ بند ہوگیا تھا۔وہ اب پرسکون کی سیٹ کی ہشت سے گردن نکائے آ تکھیں موند کر بیٹھ کی۔

گاڑی کے بورج میں رکتے ہی وہ تھی تھی گھر کی جانب برصنے لی۔ ابھی وہ باہر ہی تھی کہ کھرے آتی تایا جان اور بابا جان کی زورزورے بولنے کی آ وازنے اس کے قدم روک لئے۔اس نے جیرت سے دروازہ کھول کر قدم رکھااور اندر کے منظرنے اسے جیرت میں مبتلا کردیا۔ تایا جان بابا جان بدغصه کردے متھے۔اس کی امال جان آ تھوں میں آنسو تھرے سرجھ کائے بیٹھی تھیں جبکہاں کا متكيترارسلان كريم شاه ٹانگ په ٹانگ جڑھائے غیض وغضب کے تاثرات چہرے پرسجائے بردی رعونت سے بیٹا تھا اس کی چھٹی س نے چھنلط ہونے کا اشارہ اسے دیا مرکیا وہ مجھیں یائی جزبر ہوتے اس نے بلندا واز میں سلام کیا۔اس کے سلام کرتے ہی ان سب نے اسے چونک کرو یکھااور پھرسکنڈ کے ہزاروی حصے میں ان سب کی آ تھوں کارنگ بدل گیا۔

"لوا می تمهاری چینی صاحب زادی پوچیواس سے رد حائی کے نام پر کیا گل کھلا کرآئی ہے یو نیورش میں۔" جان چھڑ کنے والے تایا جان نے خون خوار نظروں سے اسے محورتے ہوئے کہاتو وہ اندرہی اندرلرز آھی۔

" چیا جان اے کوئی اور پسند تھا تو مجھ ہے رشتہ کیوں

"موچیساسے کہ کیوں کی

READING Sealon

اندل استمبر ۱۵۵ ما۲۰۱۰ م

FOR PAKISTAN

•

اس نے ملیامیٹ کردی میرااب اس لاکی سے کوئی تعلق تبين آگرتم لوگ اس يسيعلق ركھنا جا ہے ہوتو پہ جان لوكه مين تم لوگول يے بھي قطع تعلق كرلوب كائيں سمجھلوں كا كەمىرى كونى ادلادىمى بى جىس " دە بىنى جوكل تك رحيم شاە کو بے حد بیاری تھی اب اس بنی سے زیادہ عزت بیاری ہو کئی تھی رحیم شاہ کو۔وہ اب اسنے قیطے سے ایک ایج بھی مہیں بٹنے والے تھے۔ وہ دروازے کی اوٹ سے سب م مجھ ن رہی تھی۔نہ جانے اس کی کیا خطاع تھی جووہ یوں بابا جان کے دل سے الر کئی تھی۔ کیا با بان سے کوئی بھی آ کر اس کے خلاف مچھ بھی کہددے گا تو وہ اسے قبول کرلیں مے کیا انہیں اپنے خون اپنی تربیت پاعتبار ہیں۔

"شاہ صاحب اولاد سے غلطیاں ہوجاتی ہیں مال باب بی معاف کرتے ہیں آپ بھی ہوش سے کام لیں کریم بھائی کو منجھا تیں بے شک وہ منگئی حتم کردیں مگر یوں ہاری جک ہسائی نہریں ہم سے نانہ نہ حتم کریں۔ شاہ بیلم پہلی بار بولیں تھیں اس کے لیے اس کے دل کو چھے ڈھارس ہوتی۔

اے بول مت بیس بارد بی جائے جی ربی آج تو سب کچھتم ہوجائے گا۔ایک باراورکوشش کر کے ای بے گناہی کا یقین دلا تا جا ہے بابا جان کؤدل میں امید جا کی تو مت كركوه كمرے ميں وافل موتى۔

" بابا جان میں بے تصور مول میں نے الی کوئی غلط حرکت نبیس کی جس سے آپ کی عزت پر حرف آئے۔ ارسلان شاہ نے جو بھی کہاوہ سب جھوٹ تھابایا جان وہ اتناہی کہدیائی تھی کہ جیم شاہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسمزيد و كهني سروك ديا-

"أكر ارسلان شاہ جمونا تھا تو تم نے ہاری قسم كول نه كهائى؟ تم نے خود اعتراف كيا سب ك سامنے کہتم اس لڑکے کے ساتھ تھیں اور وہ رشتہ بھیجنا میں خبر پھیل چکی ہوگی۔ کل بورا خاندان مجھ سے سوال اوابتا ہے اب کس منہ سے تم اسے جھوٹا کہدرہی ہو۔ ایک بات یا در کھوشر مین تمہاری کوتا ہوں کی وجہ سے میں این بھائی کو کھونا تہیں جا بتا۔ تمہارے حوالے

اوراس یقین کے سہارے وہ بولنا شروع ہوئی۔ " باباجان یہ سے ہے کہ روحیل آفندی نے آج مجھ ہے لینٹین میں بات کی اور وہ رشتے کے سلسلے میں این والدين كوميرے كھر بھيجنا جا ہتا تھا..... وہ اتنا ہى كہد یائی تھی کہ ایک زور دار تھٹر سے لڑ کھڑائی ہوئی دور جا حری _رحیم شاہ نے اس کی بات مزید سننے ہے انکار کردیا تھا۔اس کی بات ادھوری ہی رہ گئ وہ جھوٹی قرار یا منی تھی۔ارسلان شاہ کی آئیھوں کی چیک بتارہی تھی کہ وہ جیت گیا ہو۔ وہ صرف زمین پر ہی ہیں ان سب کی نظروں ہے بھی گر گئی تھی۔

" لتنی بے حیاء ہے بیاڑ کی رحیم شاہ ممس بے غیرتی سے سیا ہے عشق ومحبت کے قصے سنار ہی ہے ارے میں تواہے ہیرا مجھ کراپی بہو بنار ہاتھا مگریہ تو مجھڑ میں بڑا پھرنگل۔ میں ابھی اسی وفت ایسے بیٹے کی منگنی ختم کرتا ہوں۔رجیم شاہ ادراب تم سے تعلق بھی اس شرط پیمکن ہے کہ تم اس سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیا تعلق قتم کردو۔ كريم شاه أرسلان كوساته لياينا فيصله سنا كرشاه ولا ے چلے گئے تھے

6....**6**

"بابا جان ماري جهن اليي تبيس بيس بمشيد شاه كسي صورت مانے كوتيارند تھے۔

"اگرالیی تبیں ہے تو اس نے قسم کیوں نہ کھائی اس نے خودا قرار کیا کہ دہ لڑکا ہارے کھر دشتہ بھیجنا جا ہتا ہے۔'' رجيم شاه طيش كے عالم ميں گرہے ہتے۔

'' پر بابا جان وہ اس لڑ کے کاعمل تھا اس میں ہماری نبہن کا کیا قصور ' حسن شاہ بھی بہن کی حمایت میں یولے۔

كياقصور ہاس كاميرے بھائى كے سامنے ميرى عزت دوكورى كى كردى اب تك تو يورے خاندان كريكا كردهوم وحام سے كى كئى منكنى دودن بھى كيول ند چل کی۔ کیا جواب دوں گامیں برسوں کی بنائی عزت

آنچل استمبر ۱8۵ ما ۱۸۰۰ م

FOR PAKISTAN



سے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔' دوٹوک' بے گیک انداز 🕟 مچھین لے بچھ سے حافظ میرا میں وہ اپنا فیصلہ سنا گئے اور شربین کو بوں لگ رہاتھا کہ شربین کب سے گلاس وال عزت سے جینااب اس کے لیے ناممکن ہے۔ وحار بارش کو برستا و کھے کرایے

"جس الرسے کے ساتھ تم رنگ رلیاں مناتی آئی ہوہم جلداز جلدتمهارااس سے نکاح کر کے رخصت کرنا جا ہے ہیں۔اس کے بعد مارائم سے کوئی تعلق نہیں ہوگا نہ ہم ے نہ شاہ ولا کے لی اور فرد سے اور میرے قیصلے کے خلاف جا کرا گرسی نے تم ہے تعلق رکھنے کی کوشش کی تو پھر وه مجهے ہے اور شاہ ولا سے لا تعلق سمجھے خود کو۔ "شاہ ولا کا سخت كيرسر براه اپنا فيصله سنا كروبان سے جاچكا تھا۔شاہ ولاكى بین اب کھر سے در بدر ہو چکی تھی۔رجیم شاہ کے سخت بیان تے بعد دونوں بھائی اب بہن سے نگاہیں چرارے تھے۔ شرمین تؤب کر مال کی طرف برهی۔ مال وہ جو تیتے ريكتان ميں بياس سے بلكتے بيج كى دوڑى تھي۔وہ جوبن باب کے پیداہونے والے بچے کے لیےائری تھی۔مال جو يبنى دهوپ ميں گھنا سائيھي وه جھي تھے سائے کی طرف باب کے لفظوں کی سنگ باری ہے تھبرا کردوڑی تھی۔اسے یقین تھا کہ مال کوئی معجزہ کردے گی۔ باپ کے دل میں اس کے لیے چھائی بے اعتباری دور کروے گی۔ پر مال نے نظریں چھیریس۔

' بیں پڑھ نہیں کر عتی تمہاری لیے شرمین تم نے اپنے لیے راہ خود چنی ہے شہیں اسلے بی اس پر جانا ہوگا۔'' باپ کے الفاظ نے اسے اتنی تکلیف نہ دی تھی جنتی تکلیف نہ دی تھی جنتی تکلیف اسے مال کے لفظوں سے ہوئی تھی۔ بابا جان نے اسلے کے دنوں میں روجیل آفندی کے بارے میں سب پچھ معلوم کروالیا تھا صرف ای پر سنہیں بلکہ میں سب پچھ معلوم کروالیا تھا صرف ای پر سنہیں بلکہ اس کے کھر پہنے کراس کے والدین کے سامنے خوب لعن طعن بھی کیا اور بیٹی کو ورغلانے کا الزام بھی لگایا' بہت طعن بھی کیا اور بیٹی کو ورغلانے کا الزام بھی لگایا' بہت خوش نصیب تھاروجیل آفندی کہاں کے مال باپ کااس خوش نصیب تھاروجیل آفندی کہاں کے مال باپ کااس براغتبارا کی بل کو بھی نارزا تھا۔

@.....O.....@

یادماضی عذاب ہے یارب

شرمین کب سے گلال وال سے گلی باہر ہوتی موسلا دھار بارش کو برستا و کیچ کرا ہے ماضی کو کسی فکم کی طرح زبن کے بردے پر چلتا و کیچ رہی تھیں۔ ان کی خوب صورت آئھوں میں اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اداسی جس نے مستقل ان کی آئھوں میں بیرا کر رکھا تھا ، اس باپ سے جدائی کاغم آج بھی ان کے دل میں ماں باپ سے جدائی کاغم آج بھی ان کے دل میں آگے۔ اس میں ان دو کو ال

'' لگتا ہے بینے کی یا دستار ہی ہے ہماری بیٹم کو۔'' روحیل کب ان کے عقب میں آ کھڑے ہوئے انہیں پتا ہی نہ چلا۔ وہ آ تکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے بلینں۔

"بابرکافون آیا تھا ابھیکہدہ ہاتھا وہاں سب بہت اپھے ہیںبس آپ لوگ عیدیہ یا کستان آنے کی تیاری مکمل رکھیں "وہ مسکرا کر کہنے گئیں۔" اور جانے ہیں کہدرہا تھا اب کی بارفون کرے گا تو امال جان ہے بھی ہات کرائے گا۔"وہ بچوں کی طرح خوش ہوکر بتاری تھیں۔ بات کرائے گا۔"وہ بچوں کی طرح خوش ہوکر بتاری تھیں۔ "پھر کیا ارادہ ہے شرمین بیکم پھر کب میکے جانے کی تیاریاں پکڑرہی ہیں آپ "نہیں خوش و کیے کرروحیل تیاریاں پکڑرہی ہیں آپ "نہیں خوش و کیے کرروحیل نے ازراہ فدات انہیں چھیڑا مگر لفظ میکہ ان کے دل پہ گھونیا بن کرلگا۔

''میکهمیکهاییا ہوتا ہے روحیلمیکه تو بنی کا مان ہوتا ہے پھرمیرامیکه میرامان کیوں نہیں ہے۔''وہ کہتے کہتے اچا تک روپڑیں۔

"شرمین ماضی میں جو ہوا وہ بہت برا ہوا گریہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کے باباجان کی جگہ کوئی اور باپ ہوتا تو مقیقت ہے کہ سے باباجان کی جگہ کوئی اور باپ ہوتا تو شاید وہ بھی بہی کرتا۔" وہ ان کا ہاتھ تھا ہے نرمی سے سہااتے ہو اور ا

"اورا پکامان تو میں ہوں شرمین ۔مان کس پر کیاجا تا ہے؟ کسی بہت اپنے پڑجس پر دل کواعتبار ہوکہ دنیا ساتھ چھوڑ جائے پر وہ چھر بھی آپ کے ساتھ رہے ۔۔۔۔کیا میں اس اعتاد اور مان کے لائق نہیں ہوں۔" انہوں نے بیار

انچل استمبر ۱۱۵۵ء 182



پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شرد و سے احیار کو و سب سائٹ کالنگ دیمر منعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ے شرمین کا چرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہدل ہیں دے ملال کا نہوں نے ظاہر کیا۔ ہوئے پوچھا۔

"آپ بی تو میرامان میرااعتبار میری محبت میراسب کچھ بین اگرآپ میرے ساتھ ند ہوتے تو میرے لیے زندہ رہنا مشکل تھا روحیل۔" وہ ان کے سینے سے لگے پوری سے اِن سے بول رہی تھیں۔

میخقیقت تھی کہ جس طرح بابا جان نے روحیل پہ الزامات لگا كراس كي اوراس كے كھر والوں كى تذكيل كى تقى وه بري طرح توث چکي هي اس کا وجود کر چي کر چي موچکا تھا'اے حقارت ہے اس کھرے نکالا جارہا تھا اور جس کے حوالے کیا جارہا تھا اس کی بھی خوب تذکیل کی گئی تھی گویاان کے دامن کو داغدار کرنے کی یا داش میں اس سے عزت سے جینے کاحق چھین لیا گیا تھا۔ ردحیل کے گھر والے معاملے کی باریکیوں کو مجھتے اس شادی کے لیے رضامند ہو چکے تھے اور بول شربین رحیم شاہ فقط دس دنوں میں پہلے شرمین ارسلان شاہ اور پھر باضابطہ طور پرشرمین روحيل أفندى بن كرآ فندى باؤس مين أحمى استمرين قدم رکھتے وقت وہ الیلی نہھیں ان کے ساتھ ساتھ خوف وخدشات نے بھی قدم رکھا تھا۔ انہیں ڈرتھا کہ جس طرح انہیں زبردی الزام تراشیوں کے ساتھ روحیل آفندی پر ملط کیا گیا ہے روحیل انہیں وہ عزت ومقام نہوے یا تیں گے جوایک بیوی کاحق ہوتا ہے۔ بران کے سارے خدشات غلط ثابت موئے روحیل آفندی ہی نے جیس ان کے والدین نے بھی اسے پورے عزت ووقار کے ساتھ ا پنایا تھا۔روحیل اینے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے اور ان كوالدين من كوخوش م كهرخوش تقيربيان كي محبت اور شرافت تھی کہ آج وہ ایک بھر پور زندگی گزار رہی تھیں۔ یہاں تک کہاس کی اکلوتی اولاد جھی ان کی زندگی کے اس " بھی بھی میں سوچتا ہوں شرمین پیمیری محبت کی

شدت تھی جوآب مجھ ملیں مگراس کے لیے جواذیت آب

'آپ کیول شرمندہ ہوتے ہیں روشل میر ہے ساتھ جو ہوا میں نے آج تک اللہ سے اس پرشکوہ نہ کیا۔ میں اللہ کے فیصلول میں چھی مصلحوں کی قائل ہوں۔ ارسلان کی برائی مجھے ہے جیسے خوب صورت دل وشخصیت کے مالک انسان تک پہنچانے کا ذریعہ بی ۔ زندگی کے بعض بھیا تک موڑ انسان کو اس کی صحیح منزل تک پہنچانے کا وسیلہ بنتے موڑ انسان کو اس کی صحیح منزل تک پہنچانے کا وسیلہ بنتے ہیں۔ میرے ساتھ جو ہوا اس میں میرے لیے بھلائی چیس میں ہے گناہی کا چھیسی تھی۔ میں بے گناہی کا افتحام ہیں روشیل ۔ انہوں نے سراٹھا کراہے محبوب شوہرکو دیکھا جن کی آئھوں میں اب بھی ان کی محبت کی چیک واضح تھی۔

O....O.

" تم نے مس کی کل کی شاپیک ہمیں ہے صدم وہ آیادر مزے کی بات بتاؤں۔ یہ جواپنا کزن بابر ہے ناں اس کی چوائس بو بی زبر دست ہے۔ ای اور تائی نے تو اس باراس کی پند ہے کپڑے ٹریدے ہیں۔ "ابھی کچھ دیر پہلے ہی حدیقہ کے آرڈر کیے گئے کپڑے شاہ ولا پنچے تھے اور وہ انہیں چیک کرری تھی جبکہ نازیداس کے ساتھ بیٹھی کل کی شاینگ کے قصے سنار ہی تھی۔

"م نہیں خریدے باہر کی پسند سے کپڑے۔" حدیقہ نے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

"ناں! میری اپنی پہند کمال کی ہے پر حدیقہ اس بندے کی شخصیت کا کوئی جواب بیس یاراس کے بات کرنے کا سلیقہ ہی الگ ہے۔ یوں جیسے لوگوں سے بات کرتا ہی وہ ان کے دل جیتنے کے ارادے سے ہو۔ برکش نیشنالٹی ہے برنس میں باپ کا اکلوتا بیٹا ہے پرنہ گھمنڈ نہ فرور میشالٹی ہے برنس میں باپ کا اکلوتا بیٹا ہے پرنہ گھمنڈ نہ فرور میس کہاں ہوتے ہیں ایسے لوگ۔ "نازیہ بابر کی تعریفوں میس کہاں ہوتے ہیں ایسے لوگ۔" نازیہ بابر کی تعریفوں میس رطب اللمان تھی اور حدیقہ اسے مقلوک نگا ہوں سے میس رطب اللمان تھی اور حدیقہ اسے مقلوک نگا ہوں سے میس رطب اللمان تھی اور حدیقہ اسے مقلوک نگا ہوں سے

"اس کی شخصیت کے استے رکوں کا تو میں نے جائزہ

نے سبی میں اس پراکٹر شرمندہ ہوجا تا ہوں۔"آج برسوں "اس کی تحصیت کے ا آنچل استمبر ﷺ ۱83ء 183

See of the second

تهيس ليا البية تمهارا اس درجه متاثر هونا مجھے ضرور كھنك ر ہے۔"حدیقہ کااندازائے چھیٹرنے والاتھا۔

"وه ہے بی متاثر کرنے والی شخصیت کا یا لک سواب اس میں میرا کیا قصور "عجب بے نیازی تھی نازیہ کے اندازين حديقدات كحوركرره كى_

"ویسے ایک مزے کی بات بتاؤں۔ بابرنے ہم سب سے جھی کرلسی کے لیے ایک ڈرلیس خریدا ہے۔ پنگ فلر كانتهاني خوب صورت ساء

"جبسب سے چھپ كرخر بدا تو تمهيں كيے بتاجل سميا اس ڈريس كائ حديقة تازىيا كى باتوں سے مشكوك הפניט שם-

"ابتم مجھےانڈراسٹیمیٹ کررہی ہوحدیقہ تم انچھی طرح جانتی ہومیری نظروں سے کچھنہیں چھیارہ سکتا۔" نازبيه نے بھنویں اچکا کریاد ولایا تو وہ سر ہلا کررہ کئ۔ یہ سجے تھا كىنازىيى انظر برجكى برايك بر بهوتى 'وەان كے كروپ كى

ووجمہیں کیا لگتاہے کس کے لیے خریدا ہوگا ڈریس؟ حديقة كونجى تعوزى كعدبد بوني-

"بیتود کھناروے گاکہ کن صاحب سے چکر میں میں۔"نازیے نے معنی خیز انداز میں آ تھے مارتے ہوئے کہاتو وه بھی ہنس پڑی۔

"ارےتم اینے ڈرلیس کے ڈیزائنز تو دکھاؤ" نازیہ اب مديقة كي الموسات و يكف من المركي المحكى الم **③.....**②.....**③**

اس کے جاروں طرف فیلف پر کتابیں بھی ہوئی تھیں ميكسيير وووزورت كيمبرج ليكس وليم سے لے كر ریم چنڈ عصمت چغنائی منٹؤ مشاق احمہ ہے لے کر ستنصر حسين تارژ کے سفر ناموں تک ُغرض کتابوں کا ایک

READING

بلآخروه بول پڑے۔ "دادا جان! ميري ماما كوانكريزي اور اردوادب دونول ہے ہی کافی شغف ہے انہوں نے بھی آپ کی طرح کھر میں لائبرری بنائی ہوئی ہے بر ماما کی لائبرری میں ان کے پندیدہ مصنفوں کی تصانیف ملیں گی پرآپ نے ہر مصنف كويهان جمع كرركها بيس بهت متاثر موامول دادا

كآت كا والدين اردؤاتكريزى دونول بى ادب كا ذوق

ر کھتے ہیں۔" بہت دریا تک اسے کتابوں میں کم و مکھ کر

جان-"اسے واقعی بیلائبریری انجھی فی تھی۔ "میں ان کتابوں کا تن تنہا وارث ہوں برخوردارُ میرے بینی بہود ک کوشوق ہے نہ بی میرے پوتول پوتول كو يج كبول تو بھى بھار بردى كى محسوس موتى ہاكي ایسےانسان کی جومیرے ساتھ ان کتابوں یہ بجیث کرے میرے ساتھ یہاں بیٹھ کر کتابیں پڑھا کرنے بھی میں اس کی ذہانت سے لاجواب ہول تو بھی وہ میرے جربے کی دھاک ہے متاثر ہو بری کمی محسوس ہونی ہےاب ایک ایسے انسان کی۔ ' وہ عینک اتار کرائی کری سے فیک لگائے آ تکھیں موندے بول رہے تھے۔ بابرنے بہت غورہے آئییں ویکھا'اے بس ایک لمحدلگا جاننے میں کہ جس محص کووہ یاد کررہے ہیں وہ اس کی مامائی ہیں۔ ہوتے ہیں نال بعض عم ایسے جواپوں سے کے تہیں جاسکتے البيس كہنے كے ليے انسان اكثر أيك اجتبى كى تلاش ميں رہتا ہے جواس کاعم و کھ سنے نہ تھیجت کرئے نہ مشورے دے بس س کران کاعم بلکا کردے۔وہ بھی اس وقت بہی كررب تصلوما كرم تها يبي وفت تهاچوث لكانے كا-"دادا جان اگرآپ کی بیٹی ہوتی نال تو میں سو فیصد یفین سے کہدرہا ہوں کہوہ ضرورا سے کی طرح کتابوں کی

رسا ہوتی۔ بڑے بزرگ کہتے ہیں ناں جو بیٹیاں ہوتیں جہاں تھا جہاں وہ محرز دہ ساان کتابوں میں تھویا ہوا تھا۔ ہیں وہ باپ سے زیادہ قریب ہوتی ہیں ان کی عادثیں جہا رجیم شاہ ناک پر عینک نکائے بردی دلچیں سے اسے دیکھ کیتی ہیں اور جو بیٹے ہوتے ہیں وہ مال سے نزدیک اب بھے، ن دیرہ میں رس سے شخف رکھتیں۔ نہورہ کی میں دیرہ میں اور میں میں میں میں میں میں ہوئیں۔ نہورہ کی میں اندازہ ہورہاہے میری ماما اپنے بابا کی طرح کتابوں سے شغف رکھتیں ۔ میری ماما اپنے بابا کی طرح کتابوں سے شغف رکھتیں مجھے ہی دیکھ لیس اپنی ماما کی طرح ان کتابوں کا شوقین اور

آنچل استمبر ۱84 ۲۰۱۵ م

Section

پیاری پیاری بیٹیوں کی طرف ہے۔'' نامید نے ان دونوں کو گھور کرد میصتے ہوئے کہا۔ نازیہنے ذرای آ تکھیں کھول كرجمايون كوديكصااورمكا بناكرذرايا

وجنبين سنبيس بالكل بهي نبيس -آپ كي صاحب زاديال مغربي ريگ ميس کهال وه تو معلي دور کې شنراديول کے رنگ میں رنگی ہوئی ہیں ٹاک پیاسی بھی جینے نہیں دینتی اور تیرتلوار لے کر ہمہوفت حملے بیآ مادہ رہتی ہیں۔" جابور الل فارم میں چکا تھا کہ اجا تک ہی اس کے سرے کوئی چیز فکرانی ہوئی گود میں آ گری آ ہ کی آ واز کے ساتھ اس نے اس چیز کو گود سے اٹھا کر دیکھا تو وہ بیازنگل گردن تحميا كرد يكها توحد يقداس بى خون خوار تيورول سے كھور

" و يكها! شروع موكيانال حمله "اين بات كهد كروه فورأ جھک گیا اور اکلی پیاز ہلسی سے لوث بوٹ ہوتے باہر کے ماتھے سے مکرانی۔ اجا تک ہونے والے حملے نے اسے بوكھلا ديا۔

سوآج ہم بھی محبوبہ کے ہاتھوں بیاز کی مار کھا کر عاشقوں میں نام لکھوا بیٹھے۔دل ہی دل میں خود کوسلی دیتے ہوئے بابر نے کراہتے ہوئے بڑی معصومیت سے شاہ بیلم كود يكھاتھا۔

۔ بلھاتھا۔ ''حدادب لڑکی۔ جمہیں ہرگز گھر کے مہمانوں یہ يول بزى سے حملے كرنے كى اجازت بيس دى جائے كى۔" مایوں نے بابر کی حمایت میں بیان جاری کیا۔ نازیہ غیر متوقع طور پراس تمام صورت حال پیخاموش تھی۔

"جمیں جن جن خطابات سے توازا گیا اس کا عملی مبوت سہمان کورینا بھی تو ہم پر فرض ہے ناں۔ عدیقبنے شاہ بیکم کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ملے میں بانہیں

ب مجھر رہی ہول تم دونوں کا اشارہ میری READING Section

ہیں۔'' دہ بڑے عام سے کہجے میں ان سے کہدر ہاتھا' بناء و تجھے بھی وہ جان سکتا تھا کہ رحیم شاہ کا چبرہ اس میل دھواں دھواں مور ہا موگا۔ تیرنشانے یہ لگا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ رجیم شاہ اندر ہی اندراس کی ماما کو آج بھی یادکرتے ہیں۔ "اچھا..... برخوردار ذراايينے خاندان يے بارے بيس تو بتاؤ جمیں جب سے آئے ہوتم سے مصیلی بات نہ ہوسکی۔ وہ اب خود کو کمپوز کر سے اس سے یو چھنے لگے۔ آج مہلی بارائیس اس از کے میں دیجی محسوس ہونے لگی تھی۔ " بيس اين ماما يا يا كالكوتا بينا جب يا في سال كا تها تو ہم بہال سے برطانیے شفٹ ہو گئے۔" وہ اب اینے اور اے خاندان کے بارے میں باتیں بتار ہاتھا۔

6....**0**....**0**

'' دادی جان میں نے سناتھاا بی ماماسے یا کستان میں لزكيال بزى سليقه شعارا ورسكهز موتى بين مكراب تك توجيح كونى بعى سليقه شعاراور عصرارى اين اردكر دنظر بين آئى-" دہ جاہوں کے ہمراہ بیٹا اس کی مانو بلی سے کھیلا ہوا سيرهيول ساترنى عديقه برجوث كررباتقا

"ارے بیٹا! اب بہال کی ساری لڑکیاں بھی مغربی رتك مين وهل چكى بين سليقه شعارى اور سلهرايا اب صرف لڑ کیوں کی ماؤں میں ملے گاشہیں۔"شاہ بیکم نے بڑے مزے سے اس کے تھرے پر تبھرہ کیا۔ وہ شرارت سے حدیقہ کود کھیر ہاتھا۔وہ اے کھورتے ہوئے کچن میں شکفتہ کے یاں چی گئے۔

دور ایسی اب با بر ملکول میس موجود از کول کو پاکستان آنے ك قطعى ضرورت نهيس _ جب مغرب زده لزكيال جا ہے تو جینی پیس ہے بی شادی کریں تال ''بابردور کی کوڑی لایا تعا- جايول كالبس بنس كربيث مين درد موكيا-

کر بول رہی تھیں اور ارسلان شاہ ان بولتی آ تھے وں کے اس بولتی آ تھے وں کے اس بولتی آ

سامنے مزید کھے ہو گئے کہ ہمت نہیں کر پارے تھے۔ "ہم ہے کیا ما تکنے کے ہوارسلان شاہ۔ہم نے بھی تو رینے میڈ کر گئ

ا پی بیٹی کھوئی دوسروں کی باتوں پہیفین کیا اور بیٹی کو بے مول کر کے گھر سے نکال دیا بیٹی والے اور کر بھی کیا

سکتے ہیں جب ان کے دامن پہ کیچر اچھالی جائے..... تم بھی یہی کرد ارسلان شاہ کاشانہ کے سرال دالوں کی

گواہی کومعتبر جانواوراس شخص کے ساتھ چلتا کروائی بنی کو

جس کے ساتھ اس کا نام جوڑا جارہا ہے۔'' بہت در بعد لب ملے شخص شاہ بیگم کے اور ارسلان شاہ کے اوسان خطا

ہو گئے تھے۔ کیسی کاٹ تھی شاہ بیٹم کے لیج میں۔ موگئے تھے۔ کیسی کاٹ تھی شاہ بیٹم کے لیج میں۔

"اس صورت حال میں ہم کیا کرسکتے ہیں ارسلان میاں..... تمہارے کھر کا معاملہ ہے تم خود بہتر انداز میں نبا کتے ہو۔ "رجیم شاہ نے بھی سرد کہتے میں جواب دیا۔ان

کے چہرے براس دفت اذیت بھر کے تاثر ات تھے۔ ''آپ لوگ کر سکتے ہیں بچیا جانصرف آپ

لوگ بی میری دو کرسکتے ہیں جمیر ی مشکل آسان کرسکتے ہیں۔' وہ گر گرائے تھے۔رجیم شاہ نے چونک کر دیکھا

جین دو روب سے اچا تک پھی کر برو ہونے کا حساس ولا یا تھا۔ چھٹی حس نے اچا تک پھی کر برو ہونے کا احساس ولا یا تھا۔

"جو بھی کہنا ہے ارسلان شاہ کھل کر کہو۔" "جو سی معمد نظلی ہے ہو ہو ہو ۔

'' چچا جان میں نے ظلم کیا تھا میں نے بہتان لگایا تھا شریبین ہے۔۔۔۔۔اس کا کردارصاف تھا اس کا دامن اجلاتھا میں نے اپنی غرض کے تحت اس پرجھوٹا الزام لگایا تھا۔ اس کا دامن داغدار کرڈ الا تھا۔'' آج ارسلان شاہ نے اپنے گناہ کا اعتراف کر دہاتھا۔ وہاں کیدوم سناٹا چھا گیا۔ رحیم شاہ کے چرے ہے جہال غضب ناک تاثر ات چھائے وہیں جمشید اور حسن شاہ کے چرے پے غیرت سے کھولتا خون دوڑ گیا۔ اور حسن شاہ کے چرے پے غیرت سے کھولتا خون دوڑ گیا۔ موسن شاہ بیتم اور بابر البتہ پرسکون سے اس اعتراف جرم کوسن شاہ بیتم اور بابر البتہ پرسکون سے اس اعتراف جرم کوسن

کسیس کے جعد کا مبارک دن تھا۔ وہ سب نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد لا وُرخی میں بیٹھے گفتگو میں مگن تھے۔ جب شاہ دلا میں داخل ہونے والی شخصیت نے ان سب کوچونکا دیا۔ داخل ہونے والی شخصیت نے ان سب کوچونکا دیا۔

"آؤ ارسلان کریم شاہ آج چیا جان کی یاد کیسے آگئی۔"رحیم شاہ اٹھ کراس سے ملے تھے۔البتہ جمشیداور حسن شاہ اپی جگہوں پہ بیٹھے رہے۔بابر نے بہت غور سے ارسلان کریم شاہ کود یکھا تھا۔

" پچا جان آج میں آپ سے پچھ مانگئے آیا ہوں۔ بڑی امید لے کربڑی آس لے کر۔ "ارسلان شاہ جیسا اکھڑ مزاج انسان جوشاہ ولا کے لوگوں سے بامشکل سال میں ایک آ دھ بار ملاقات کرتا تھا "آج بوں اچا تک آ کر منت آمیز لیجے میں التجا کرتا ان سب کو ورطہ جیرت میں ڈال رہاتھا۔

"کبوارسلان شاہ کیا معاملہ ہے کھل کر بات کرو۔" رحیم شاہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ باتی گھر کے افراد سے ل کردھیم شاہ کے برابر میں آبیٹھا۔

" چیاجان میری بنی کاشانہ کے ساتھ بڑاظلم ہوا ہے۔
اس کا نکاح ختم کردیا ہے اس کے سسرال والوں نے۔
" نکاح ختم کردیا ہے۔ ارسلا ان شاہ ایسے کیے ختم کردیا ۔۔۔۔۔ ارسلا ان شاہ ایسے کیے ختم کردیا ۔۔۔۔۔ کوئی وجہ تو ہوگی نال چند ماہ پہلے ہی تو تم نے بردی دھوم دھام ہے کاشانہ بنی کا نکاح کیا تھا۔ "شاہ بیٹم تعجب سے پوچھے لگیں کے تھے میں جس نے ارسلان شاہ کے چہرے پرشرمندگی بھیردی۔ ان کا سر ارسلان شاہ کے چہرے پرشرمندگی بھیردی۔ ان کا سر مزید جھک گیا۔ نہ جانے شرمندگی بھیردی۔ یا ندامت سے اس کا مراد کی دی تھیں۔

آنچل استمبر اماء، 186

ONLINE LIBRARRY

FOR PAKISTAN

انکارنہ کرسکا۔انکار کی صورت میں مجھے بابا جان جائیداد
سے عاق کرو ہے۔ میں نے خود پر جرکر کے یہ منتی کی تھی
اور دوزشر مین سے بات کرنے کاموقع ڈھونڈ تارہاتھا۔ میں
چاہتا تھا کہ اسے ساری حقیقت بتادول تا کہ دہ خودشادی
سے انکار کردے اور جیسے ہی مجھے علم ہوا کہ شرمین نے
یو نیورش جانا شروع کردیا ہے میں اس سے ملنے یو نیورشی
جا پہنچا۔ 'اتنا کہ کر چھٹا نے کور کے سب کے چہرے پر
چھیلا تناؤمزید برڈھ گیا تھا۔

"اس کی دوست نے بتایا کہ وہ کینٹین گئی ہے میں كينتين يهنجا شرمين اني ليلى كساتهم بجب اسماس اجبى لركے نے مخاطب كيا تھا اس اڑ كے نے برى شرافت ہے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرکے اسے گھر والوں کو جھیجے کے کیے اجازت مانگی تھی میں سب سن ریا تھا' وہ دونوں میرے سامنے تھے۔ مگران دونوں میں سے کسی نے مجھے تہیں ویکھا تھا۔ میں بے تانی سے شرمین کے جواب کا منتظرتفااوراس نے دوٹوک انداز میں اپنی منگنی کا بتا کراہے آ کے بوصنے سے روک دیا تھا سیاس کی کردار کی مضبوطی تھی برميرى خودغرضنى كى انتهاءهى _ مجصداستيل كيا تفامجصاب شرمین سے بات کرنے کی ضرورت نہھی۔ میں نے گھر آ كربابا جان كوجس حدتك شربين سے تنفر كرسكتا تھا كيا اس يرلغوالزامات لگائے كردار ير يجيز احيمالا اور پھر يمي كام باباجان نے چیاجان آب کے ساتھ کیا الزامات کی ہو چھاڑ ك اس كى بارسائى كى تذليل كى ان سب كے پيھے ميرا باته تفاسيل جانتاتها كهاور بجهدونه ويمتلني توقائم بيل ره عتى اوراس كے بعد ميں جس اڑكى سے بھى كہوں كاباباجان میری شادی کرنے کو تیار ہوجا کیں گے۔ میں نے شرمین ہے کہاوہ سم کھائے کہاں لڑ کے کو وہ نہیں ملی تھی اور اس ہے پر بوزمیس کیا تھا ہادھورا کچ تھااوراس سے مين معتركفيرا ميرا كام موجكا تفاأيابا جان سك 1.10 SS ---

پر بھروسہ کرکے پھر دل بن کراہے جگر کے نکڑے کو گھر سے دھتکار دیا۔ انہوں نے سخت نظروں سے گڑ گڑاتے ہوئے ارسلان شاہ کو دیکھا۔ یک دم آبیس احساس ہوا وہ ارسلان شاہبیں ہے ارسلان شاہ ہو ہی نہیں سکتا ارسلان شاه ایک خود غرض محمندی اور فریبی انسان کا نام تھا، مگریہ كُرُكُرُ اتا مواتحض ايك بإي تفا ايساباب جس كے گنا مول کی سزااس کی بیٹی کوملی تھی اور بیٹی کا دردکیسا ہوتا ہے بیہوہ بخولی جانتے تھے وہ ترحم آمیز نظروں سے اس روتے مُوْكِرُ التِي تَحْصُ كُودِ مِكْصَةِ لِكُهِ_

" م يكى جان ميس بهت كناه كار جول آب كا آب كى بني كا مجصمعاف كردين آب جوكهيس كي كرول كاشريين ہے بھی معافی ما تک لوں گا مگر مجھے معاف کردیں میں نہیں جا ہتا میرے گناہ میری بیٹی کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ بنیں۔"رحیم شاہ کو خاموش و مکھ کروہ اب شاہ بیگم کی طرف برها تعار برانهول نے غصے سے مند پھیرلیا تھا۔ جسشداور حسن شاه كالبرنبير چل رباتها كرسامنے بينے ال مخص كى حردن مروز ڈالیں عمروہ انتظار کررے تصرحیم شاہ کا کہ دہ خوداس خود غرض محض کومزادیں۔

" كيسے معافی مانكو سے شرمين سے ارسلان شاہ اس ہے معافی ماسکنے کے لیے سلے مہیں اسے ڈھونڈ نارٹے كا كمال د حويد و كاس و و توجم سے مجمعر كى ہے۔ "ان کے چبرے یہ سارے زمانے کی محکن نے بسیرا کرلیا تھا۔ ان كالبجد ب عد شكسته تفاراس سے يہلے كدارسلان شاه كچھ كهتاوه بمربول الخص

° محمر جا وَارسلان شاه اور دعا كروميري بيني مجھ ل جائے تا كرمهيں معافى مل سكے يا در كھناتمهارى وجه سے میری بنی مجھ سے دور ہوئی ہے جب تک وہ مہیں ملے گی تم یونمی ملکان رہو گے اپنی بنی کی خوشیوں کے لیے بے چین تھیں ى شاه ولا سے لوشايز اتھا۔

اے اب باجلاتھا کہ وہ جوسب کھی تھیک کرنے جلا تھا' وہ اس کا نہیں اللہ کا ارادہ تھا۔ کتنے ہی منصوبے بنائے تصال نے اپنی ماما کو واپس شاہ ولا میں لانے کے مگر جو عال الله نے چلی تھی کیااس سے بہترین کوئی جال ہو عتی تھی۔ارسلان شاہ اینے مکافات ممل سے تھبرا کرخود ہی سیائی سے بردہ اٹھا گئے۔اس کی ماں کا دامن اب صاف موچكا تفا_بابركو تستمجه يا تفاكة شرمين كوشاه ولا ميس واليس لا نااس كانبيس الله كافيصله تقااوره وتوصرف أيك وسيله بناتها انہیں ملانے کا اور کھنی خوب صورتی سے اللہ نے حالات اس كى مال كے حق ميں موڑ ديئے تھے۔ بے شك الله بروا كارساز ہے_ بہترين عدل وانصاف كرنے والا اوراس ے بہتر حال جلنے والا کوئی بھی نہیں!

جھوٹ کے یاؤل جیس ہوتے پر تب بھی جب وہ منظر با تا ہے خوب معلما ہے محولاتا ہے شور مجاتا ہے لوگوں کو انى طرف متوجد كرليتائيريج ندشور مياتا بندواويلاكرتا ے بس خاموش سے منظر یہ چھا جاتا ہے ایسے اپنا یقین ولانے کے لیے نہ ثبوت کی ضرورت ہوتی ہے نہ شور شراب کی سجائی میں براٹر ہوتا ہے اور وہی اثر ولوں تک پہنچتا ہے اور اپناآب منوالیتا ہے۔ اور پھر شور محاتا جھوٹ ايسے ہىرہ جاتا ہے جسے مواسے خالى كوئى غبارہ!

أنبيس دردا تھا تھا ول میں بنی ہے کی گئی زیادتی کا احساس شدت اختيار كرر باتفاان كى بكرتى عالت وتكوكروه سب كهبرا مح من من المسلم المسلم المبيل فورا مهيتال لا ئے تھے۔ کھدریل ہی ڈاکٹر آئیس بتا کرمے تھے کہ رجيم شاه كى جالت ابخطرے سے باہر ہے۔ أنبيس انجائنا كا افيك ہوا تھا۔ بابر نے بيساري صورت حال فون بر شرمین کوبھی بیادی تھی وہ بابا جان سے جلد از جلد ملنے سے

ليے۔ " فيصليہ ہوچكا تھا ارسلان شاہ فيصله س كر جاردن استال ميں رہنے كے بعدوہ آج كھر آئے مششدرره مجے۔ رجیم شاہ نے نہ پہلے اپنا فیصلہ بدلاتھا سے۔شاہ بیکم کوسامنے یا کروہ صبط نہ رکھ سکے اور پھوٹ نہ بی اب بدلنے کا کوئی امکان تھا ارسلان شاہ کو نامراد چھوٹ کررونے گئے گھر کے سب بی افرادان کے بول رونے سے تھبرا محے تھے ایسے موقع پرشاہ بیکم ہی نے شاہ

آنيل الستمبر الماء، 188

FOR PAKISTAN



تمهاری یاد کی کرنیں و کھا سے جگمگانی ہیں.... ميرى أتكهول ميب أنسوبين مير الب يردعا على بي تمہارے بن میری کڑیا سناٹا ہے خموشی ہے فقط یا دوں کی بارش ہے میتاروں کی سازش ہے یوں جینا کتنامشکل ہے یوں ہناکتنامشکل ہے كوئى دل يے ميرے يو چھے....! ئونے ہیں کی کوچ تيرى آهي سنول جويس کھل کے پھول بن جاوں اور مجدے میں کرجاؤں وقاص عمر بتكرينوحافظآ باد

تھیں۔ شکفتہ اور ناہیدائی مال جیسی ساس کے جذبات کو بخو بی بیجھتے ہوئے ان کا سہارا بن کران کے پاس آ کھڑی ہوئیں۔رجیم شاہ کمزوری کے باعث ذرالؤ کھڑائے تو ہا بر انہیں بےساختہ داداجان کہ کربستر پرلٹانے لگا۔

" برخوردار کیا تھی ہیں اتنا بھی ہیں معلوم کہ مال کے بابا جان کو نا نا جان کہا جا تا ہے۔ "رحیم شاہ ہنس کر بستر پر ہیٹھتے ہوئے بولے تو ماموں ادر ممانیوں کے قبیقیے بھی کو بخ اٹھے۔ شرمین کو کھر لوٹے کی اطلاع دے دی گئی تھی۔ شاہ بیکم اب ان سب کوشر مین اور بابر تک چنچنے کی واستان سنا

ارسلان شاہ کے جھوٹ کی داستان بھی خاندان بھر میں کھل کر ہرایک فرد کے زبان پر عام ہو چکی تھی۔ وہی لوگ جو پہلے شاہ دلاکی بیٹی پر تھوتھوکر دہے تھے وہی اب ارسلان شاہ کوملائمتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

صاحب کوسنجالا۔

"شاہ صاحب برسول پہلے آپ نے اپنی من مانی کی کہ سے کے سامنے ہے۔

ایک انکشاف آپ پر ارسلان شاہ نے کیا اور آپ کی ایس ایک انکشیاف آپ پر ارسلان شاہ نے کیا اور آپ کی جیس کھول دیں اور اب جب آپ کی گا تھوں کھل ہی جی ہیں تو ایک انکشاف میں بھی کردول آپ پر شاہ صاحب وہ سے انکشاف میں بھی کردول آپ پر شاہ می میں ان کے پچھتاوے سے باہر نکالنے کی کوشش میں ان کے پچھتاوے سے باہر نکالنے کی کوشش کررہے میں کھا کہ اچا تک شاہ بیگم کے اعلان پر چوتک کر انہیں و کھنے کہ اچا تک شاہ بیگم کے اعلان پر چوتک کر انہیں و کھنے کے ان میں سے پچھ کی آ تکھیں جیرت ان میں سے پچھ کی آ تکھیں جیرت کی نگاہیں بل بھرکوم کرائی تھیں ایک دوسر کود کھ کر۔

کی نگاہیں بل بھرکوم کرائی تھیں ایک دوسر کود کھ کر۔

کی نگاہیں بل بھرکوم کرائی تھیں ایک دوسر کود کھ کر۔

میں انکشاف شاہ بیگم ج" رجیم شاہ کی نظروں میں تجر

شاہ بیکم نے مسلماتے ہوئے بابر کو دیکھا اور سرکے اشارے سے اسے اپنے نز دیک بلایا۔وہ مودب انداز میں ان کے پاس آ کھڑا ہوا.....جمشید حسن شگفتہ ناہید سب ہی جیرت سے شاہ بیکم کود کھے دہے تھے۔

"اس سے ملئے شاہ صاحب سے باہر روجیل آفندی ہماری شرمین کالخت جگر ہماراا کلوتا نوابد!" پردہ اٹھ چکا تھا الکوتا نوابد!" پردہ اٹھ چکا تھا اراز بے نقاب ہوا تھا اب باری تھی تماشہ بینوں کی جیرت میں پڑنے کی با پھراس سر پرائز پرداہ داہ کرتے دادد ہے گی۔

''میری شرقین کا بیٹامیرانواسیہ'' وہ خوش کوار حیرت سے کہتے لڑ کھڑاتے ہوئے اٹھے اور بابر کے بالقابل جا کھڑے ہوئے۔ان کی آ تکھیں خوش سے جھلملانے لگیں۔اس کے نین نقش میں وہ شرمین کو محوجنے لگے۔

"دادا جان!" وہ فرط جذبات ہے کہتا ان سے لیٹ عمیا۔اس منظر کو دیکھ کر گھر کے باتی افراد کی آ تھوں میں بھی آنسوجھلملا سے جمشیداور حسن نے بھی آ سے بڑھ کربابر کو مکلے لگالیا۔ شاہ بیٹم خوشی ہے کا بھتی اس ملاپ کود کھیرہی

آنيل استمبر ا189ء 189

وہ سرخ دسیاہ رئیٹی چوڑیوں ہاتھوں میں پہن رہی تھی شبھی عقب سے آتی آواز پر پکٹی۔وہ اس کے بالکل سامنے کھڑاتھا۔

''نو کیا آپ کے مغرب میں بیشوق مرد حضرات رکھتے ہیں۔' وہ ایک ابر وچڑھائے تیکھے لہجے میں بولی۔ ''ہاہاہ۔۔۔'' اس کے جواب پر وہ دل کھول کر ہنسا تھا۔ اس بل وہ اسے مبہوت سادیکھے گئی۔ سرمئی شلوار قبیص میں وہ کتنا وجیہدلگ رہا تھا۔اس کے ہننے سے اس کی آ تکھیں ہندہ ور ہی تھیں اور ہال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔

"ایسے کیا دیکھ رہی ہیں آپ ؟" وہ اسے یوں دیکھتا پاکرشرارت سے پوچھنے لگا۔ "کرنٹرارت سے پوچھنے لگا۔ "کرنٹرین ہیں!"

"کیا ضرورت تھی اسے یوں دیکھنے کی اب جانے کی کن کن خوش ہمیوں میں بہتلا ہوجائے گا پیخس۔ "اپنے ول کو گھر کتے ہوئے وہ اس دکان سے آگے بردھ گی ان سرخ دسیاہ چوڑیوں کو چھوڑ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ چوری کی ہے سو کیڑے جانے پر وہ اب اس سے بھاگ رہی ہے سو دکان دار سے چوڑیاں پیک کروا کر اس کی ادا کیگی کرکے وہ اس کے چیجے ہولیا۔

"آپ کی چوڑیاں "" خوب صورت پلاسٹک کے کیس میں بند چوڑیاں اس کے آگے کرتے ہوئے اس نے یاددلایا۔

''ادہ! آپ نے خرید لیں۔'' وہ حیرت سے اسے تکھنے گلی۔

" 'جی آپ کواچھی گئی تھی نال تبھی ۔'' وہ ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں پھیرتا ہوا اسے گہری نظروں سے دیکھتا بولا۔

"اف توبه کتنا بولتی ہیں اس مخص کی آئی میں۔" اس نے بامشکل اپن نظروں کواس کی آئی موں میں دیکھنے سے روکا ادراس کے ہاتھوں سے چوڑیاں لے لیس۔ "دوسے اگر میں آپ کواجھا لگا ہوں تو کہددیں۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ آپ کول جاوں۔" وہ شرارت سے

''میں اس بات پر جیران ضرور تھی ارسلان شاہ کہ تم نے میر رے ساتھ ایسا کیوں کیا پر جہیں قصور وار بھی نہ جھائم تو وراصل جھے روجیل جیسے فرشتہ صف انسان سے ملانے کا ذریعہ بیخے مواسلان شاہ اس محض کے ساتھ پر میں رب کریم کا جتنا بھی شکرادا کروں کم ہے' پر جہیں اگر سکون ملتا ہے میرے کہنے سے تو میں کے دیتی ہوں کہ میں نے جہیں معاف کیا۔ بابا جان آپ بھی ارسلان کو معاف کردیں۔' جس محبت سے اللہ نے مشکلوں سے دکال کراسے مہر بان ہاتھوں تک پہنچایا اور آج بھر برسوں بعدا پنوں سے واپس ملوایا۔ آئیس اب زندگی سے وأیش ملوایا۔ آئیس اب زندگی سے وأی شکوہ باقی ندر ہا۔ رجیم شاہ نے شر مین کی سفارش پر ارسلان شاہ کو معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ تحض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ تحض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ تحض معاف کرتے ہوئے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔ ویسے بھی وہ تحض

OO

عاندرات کی رونقیس برسوپھیلی ہوئی تھیں۔خوشیاں ہی خوشیاں چہارسو بھری ہوئی تھیں۔وہ سب شہر کے معروف مال میں چوڑیاں پہننے اور مہندی لگائے آئی ہوئی تھیں۔ مال میں چوڑیاں پہننے کا بھی شوق رکھتی ہیں۔''

READING Section

تمير ۱۹۵۵ ۱۹۰۰ ۱۹۵

کیک چوزہ اپنی مال سے پوچھ رہا تھا مال جب انسان بیدا ہوتا ہے تو اس کا نام رکھا جاتا ہے ہم لوگ السے کیوں نہیں کرتے۔
انسان بیدا ہوتا ہے تو اس کا نام رکھا جاتا ہے ہم لوگ ایسے کیوں نہیں کرتے۔
چوز ہے کی مال بولی۔'' بیٹا اپنی برادری میں نام مرنے کے بعد رکھے جاتے ہیں جیسا کہ چکن تک کھڑا چکن چلن چکن کھڑا مصالح کی چکن کھڑا ہی چکن کھڑا ہی چکن ہرا مصالح کی چکن وائٹ کڑا ہی چکن ہرا مصالح وغیرہ وغیرہ وغیرہ ۔۔۔۔!''

ان سب سے عیدی مانگئے کھڑی ہوگئی۔ "ارے بابا" سانس نو لینے دو سب کو دروازے پر ہی عیدی عیدی کا شور مجا دیا تم نے۔" ناہیدنے بیارے ڈانٹا۔

انکوشی اتاری اور دهیرے سے جلتے ہوئے حدیقہ کی طرف

کہناسیدھادل میں اتر رہاتھا۔ ''جی ……! کیا کہا آپ نے ؟'' اسے یقین ہی نہیں آرہاتھا'اس پرجواس کی ساعتوں نے سناتھا۔ ''اونہوں! جواب مل چکا' اب دوبارہ نہیں کہوں گا۔''

"اونہوں! جواب کل چکا اب دوبارہ ہمیں کہوں گا۔" دونوں ہاتھ چیچھے باندھے وہ اب اس کے قدم سے قدم ملا کرچل رہاتھا۔

"جواب کیے آپ کو ملا میں نے تو کچھ کہا ہی نہیں۔"وہ صاف انکاری ہوئی۔

"آپ نے ہیں کہا" بابر کے تھے۔ "پھر!" حدیقہ کے بھی رک گئے۔

"آپ کی آنکھوں نے دیا ہے جواب "وہ اس کی طرف مرکز کراس کے شکھے نقوش والے معصوم سے چہرے کو اپنی نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے کہنے لگا۔ حدیقہ کی نظریں بیا ختیار جھک گئیں۔

"آپ کوخبر ہی نہیں کہ آپ کی نظری آپ کے دل کا حال بیان کرنے بیس ماہر ہیں۔" وہ ذرا سا جھک کر مسکراہٹ دباتے ہوئے شرارت سے بولا تھا۔ حدیقہ کے چبرے پیشر کمین مسکراہٹ جھیل گئی۔

O....O....O

عید کی نماز ادا کر کے وہ لوگ کھر پہنچے ہی تھے کہ نازیہ

أُنْدِل الستمبر الماماء 191

= UNUSUPER

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

ایک شرمحت کا....! غدكور بافسانه....! جهان في المريخ بن! مع اور يروانه.....! جہاں ول مسكرا تاہے! اورشب منگناتی ہے! زندگی ہےتو بس الفت ہوا نیں بیبتاتی ہیں اشكول بھرے بادل يبال جهابهي جائين تو چىكىن بھى اور گرجي*ن تھى* عم برسائھی جائیں آو....! ذراى دركواى كس عم نکایبال پہ بلسي كالجعول كعلناب افتك كرتاجهال يرب يبال برآ تكوروش ب ير جرك بدول ب مرحص خوب صورت ہے محبت ہی کی مورت ہے أيك شرمحبت كالسلا مْدُورى افساند....!!

بردهيس ادراس كاباته مخفام كربوليس-" بيكوه نورمبرے حوالے كرنا ہوگائ ان كى اس بات بر وه سب خوش گوار حیرت میں مبتلا ہو گئے۔ تاہیدان کی بات كامطلب بحصة موع مسكراتي موع بوليل-" تھیک ہے چرمیری بیٹی آج سے تبہاری اور تبہارا بیٹا آج ہے میرا۔" نامید نے اپنائیت کے ساتھ انہیں گلے لگا لیا۔ حدیقہ کی تگاہیں مارے شرم کے اٹھ بی نہیں یاربی تھیں۔ وہ جھکی نظروں کے باد جود بابر کی نگاہیں خود پیجسوں - کردبی گی-"اچھاتو بہ پیاز سے حملہ کرنا ای سلسلے کی کڑی تھی۔" ہابوں نے شوقی سے کہا۔ ''اور بیه پنگ سوٹ بھی'' نازیہ بھی میدان میں اڑی۔ "ان سب کو چھوڑ و یار تونے مجھے بھی نہیں بتایا۔" جنیدنے ایک دھپ لگائی اور محفل کشت زعفران بن گئی۔ **③.....④** آج برے عرصے بعدشاہ بیلم اور دیم شاہ بھولوں سے مسكت بالنيع ميس جهل قدمي كررب من عيد كاخوشيول سے بحر بوردن اب اختام پذیر تھا۔ "شاہ بیم آپ نے میرے کھر کوسی معنوں میں خوشيول كالمهواره بنا ذالاً" رجيم شاه نے تشكر آميز نظرول

سے پی باہمت ہم سفر کود کھا۔

د'شاہ صاحب اسے خوشیوں کا گہوارہ بنانے کے لیے

برے بین کے بیں نے بری قربانیاں چھی ہیں بڑے دکھ

بہاں ہیں اس کھر کے لوگوں کے دلوں میں میں نے ایک

درسرے کے لیے مجتوں وفاؤں کے دلوں میں میں اورثی

نسل کو ایک مالا کی طرح پرو دیا ہے یہ کھر نہیں ہے شاہ

صاحب یہ میراشہ محبت ہے خوشیوں اور محبتوں ہے بھر پور

صاحب یہ میراشہ محبت ہے خوشیوں اور محبتوں ہے بھر پور

میں سب کہتی چگی

آنچلﷺ ستمبرﷺ ۲۰۱۵ء 192